

فەلسەفەى ياسا لە هزرى (ئەفلاتون)دا

لېكۆلېنە وە يەككى شىكارىيە

Doi: 10.23918/ilic2020.02

مامۇستاي وائەبېژ د.عوسمان ياسىن عەلى

لە كۆلېزى ياسا وە يەئەندىيە نۆدە وە تەبىئە كانى – زانكۆى لوبنانى فەرەنسى

Dr.othman014@gmail.com

پېشەكى

فەلسەفەى ياسا دەرىجى رۆجى ياسايە. لە ميانەى بۆچونى فەيلەسوفەكاندا دەتوانىن زياتر رۆبچىنە ناو ياسا و زياتر لە بىچ و بىنە وائەكان وئەركەكانى ياساكان بۆكۆلېنە وە. جائەگەر زانستى ياسا لە و باەرى ياسا دەكۆلېتە وە كە ياسا كە هەيە (ماهو كائىن) ، ئەمە لە كاتىكدا فەلسەفەى ياسا لە و باوارة لە ياساكان دەكۆلېتە وە كە دەبېت و ابېت ( مايجب ان يكون) ، ئالزەدا جىاوازى نىوانىان زانستى ياسا و فەلسەفەى ياسا دەردەكە وېت. لە ميانەى ئە و جىاوازىاوازيەشدا گرنكى فەلسەفەى ياسا دەردەكە وېت. كە ئەمەش لە وەدا بە دى دەكرېت، كە بابەتى ياسا دەبېتە خولياى بىر كۆرەنە وەى فەيلەسوفەكان .

لە بابەتە هزرىيەكاندا هەميشە پىئويست دەكات بۆ رەچەلەك و بىنە ماكانى هزرى بوار جىاچىاكان بگەرپىنە وە ، تاوەكو لە مېژووى هزرى مۆفائەتيدا نەچرپىن و لە دەستكە و تە مەزەنەكانى مۆفائەتيدا دانە برپىن . جا ئەگەر يۆنانىيەكان لە گرنكىدانىان بە فەلسەفە بە و مانايەى لە سەردەمى نويدا باسى لىو دەكرېت، پېشەنگ بووين ، ئە و لە بوارى فەلسەفەى ياساشدا وەك فەلسەفەى يەككى پراكىتىكى باسىان لە رەچەلەك و ئەركى ياساكان لە دەولەتدا كۆرە وە. ئەفلاتون ( ۴۲۷ – ۳۴۸ پېش زايىن ) فەيلەسوفىكى مەزن و بە نىوانىكى يۆنانىيەكانە و لە چەندان بوارى فەلسەفەى جىاچىايدا خاوەنى چەندان بەرەمەى فەلسەفەى، يەككە لە م بوارەش فەلسەفەى ياسايە.

گرنكى ئەم باسە لە وەدا دەردەكە وېت كە هەچەندە لە روى زانسى ياسا وە لە ياساكان بۆكۆلېتە وە، ناكړېت فەرامۆشى شىكۆرەنە وەى فەلسەفەى ياسا بكرېت. بەلكو لە ميانەى تىروانىنى فەلسەفەىيەكاندا دەتواندېت زياتر لە ياساكان قۆلبىنە وە و خەشەكانىان بىخەينە روى، تاكو لە هەوللى هەموار كۆرەن و چاكرىدانىان دابىن. زۆرەى لېكۆلېنە وە ياسايەكان بە زمانى كۆردى و عەرەبى هەر لە بوارى زانستى ياسادا دەخولېنە وە، زۆر بە دەگمەن بە زمانى كۆردى باس و لېكۆلېنە وە دەربارەى فەلسەفەى ياسا ئەنجام دراوە. هەر لە م سۆنگە يە وە بابەتى لېكۆلېنە وە لە فەلسەفەى ياسا لە هزرى ئەفلاتونمان هەلژارد، بە و پىيەى ئەم فەيلەسوفە وەكو قوتابى سوقرات و مامۇستاي ئەرستو رۆلېكى بەرچاوى لە فەلسەفەى يۆنانى دا هەيە و لە بوارى فەلسەفەى ياسا دا بە زمانى كۆردى لېكۆلېنە وەى لە سەر نەكراوە.

كە وائە ئامانجى ئەم باسە خستەنە روى لايەنەكانى فەلسەفەى ياسايە لاي فەيلەسوفى يۆنانى ئەفلاتون ، هەروەها شىكۆرەنە وەى ئە و چەمكانە يە كە ئەم فەيلەسوفە لە بوارى فەلسەفەى ياسادا بەكارىانى هېتاوە.

میتۆدى لېكۆلېنە وە لە م باسەدا، برىتییە لە میتۆدى شىكارىيانە. كە لە ميانەى شىكۆرەنە وەى فەلسەفەى ياسا لە هزرى فەيلەسوفى يۆنانى و بەتايەتى هزرى ئەفلاتون بەكارى دەهېنېن، هەروەها پىئويستىمان بە میتۆدى وەسفى و مېژووى و بەروادكارىش دەبېت لە ميانەى خستەنە روى فەلسەفەى ياسا پېش ئەفلاتون بە تايەتى ئە و فەلسەفەى كارىگەرىيان بەسەرىيە وە هەبوو، وەكو فەلسەفەى سوقرات، ياخود ئە و فەلسەفەى گفوتگۆى فەلسەفەىيەكانە لەگەلدا كۆرەن ، وەكو فەلسەفەى سۆفستەكان.

ئەم باسەش پىئويست دەكات پلانى لېكۆلېنە وە كە بەسەر پېنچ باس دابەش بكەين . هەر باسكېش لە چەند جىياسك پىكۆدېت، باسى يەكەم بۆ فەلسەفەى ياسا لە پېش ئەفلاتون لاي سۆفستەكان و سوقرات تەرخان دەكەين ، لە باسى دووهم دا هزرى و زىانى ئەفلاتون دەخەينە روى، لە باسى سىيەمىش دا لە ياساى سروشتى و دادپە وەرى لاي ئەفلاتون دەكۆلېنە وە، باسى چوارەمىش بۆ فەلسەفەى ياسا و دەستور و سزا لاي ئەفلاتون تەرخان دەكەين، لە كۆتايىشدا ئاكامى لېكۆلېنە وە كە لە چەند خالېكدا چەدەكەينە وە.

بەهيوای ئە وەى بتوانىن لە م كايەى لېكۆلېنە وە كە مان تىيدا ئەنجام داو، خزمەت كە بە بوارى لېكۆلېنە وەى ئەكادىمى لە كۆرەستان بكەين، كەلېنكە لە بوارى فەلسەفەى ياسادا پىرېكەينە وە.

باسى يەكەم

سۆفستەكان و سوقرات

زۆر بەى بۆچونەكانى ئەفلاتون لە ميانەى رەخنەگرتن لە سۆفستەكان دەخريئە روى، لە لايەكى دىكەشە وە ئەفلاتون لە ژىر كارگەرى فەلسەفەى سوقرات دابوو، لە بەر ئە وە لە دوو جىياسدا باسى سۆفستەكان و سوقرات دەكەين:

### جیپاسی یه که م: سؤفسته کان The Sophists

فلسه فهی سؤفسته کان قوناغیکی نوییه له فلسه فهی یونانییدا، وشه ی سؤفست له یونانیدا مانای ماموستا یاخود پیروی زانست دهگه یه نیت<sup>(۱)</sup>، ئەگه رچی سؤفسته کان وهکو فیساکورسییه کان و ئایونانییه کان خاوهن ریبازیککی فلسه فهی تۆکمه نه بوونه، به لام ئەوهی سؤفسته کان کۆکردۆته وه ئەوه بووه که پیشه ی ماموستایان هه بووه و به رامبه ر واته به به پاره خه لکیان فیروی زانست و زانیارییه کان کردوه، که ئەمه ش وایکردوه لای خه لک خۆشه ویست و په سندنه بن. بابته کان وانه کانیا ن په یوه ندی به ژیا نی خه لگه وه هه بووه و بابته ی پراکتیککی بوونه و بابته ی تیوری نه بوونه، وهکو روانبیزی و زانستی سیاسه ت و میژوو و بیرکاری و زانستی سروشتی. له بهر ئەوه سؤفسته کان زیاتر په نایان بۆ بابته ی پراکتیککی بردوه ، خۆیان به و مه سه لانه خه ریک نه کردوه که به دوا ی راستیه نه مریه کاندا بگه رین<sup>(۲)</sup>. ده کریت له چوارچیه ی گشتی بۆچوونی فه یه له سوفه کان سؤفسته کان باس له فلسه فهی یاسا بکه ی ن.

پروتاگورس (۴۸۰-۴۱۰ پیش زاین) به نیویانگترین فه یله سوفانی سوفستاییه کان بووه، پیی وابوو مه سه له ی بوون و نه بوونی خواوه ند مه سه له یه کی هینده ئاسان نییه قسه و باسی له سه ر بکریت و تی بگه ی ن، چونکه بابته یکی زۆر ته مومژاوییه، هه روه ها ئەم فه یلوسوفه به و قسه یه ش ناسراوه که ده ربیری پوخته فلسه فهی سؤفستاته کانه، که گوتیه تی : مرؤف پیوه ری هه موو شتیکه. ئەم بۆچوونه ش سه رجه م فه لسه فهی سؤفسته کان له سه ر بنیادنراوه، به تایه به تیش له بواری سیاسه ت و ئاکارو یاسادا. جا به پیی بۆچوونی ئەم فه یله سوفه و سه رجه م سؤفسته کان ، هه رکه سیک چی بۆ ده ربیکه ویت که راسته یاخود که هه قه ئەو شته هه قه، واته راستی وحه قیقه ت مه سه له یه کی ریزه ییه و به پیی بۆچوون و به رزه وه ندی که سه کان ده گوریت، هه ی ریسایه کی گشتی له م بواره دا نییه که هه موو که سه کان بچه ژیر رکیفییه وه. به لکو هه موو شتی که په یوه ندی به هه ست و بیرکردنه وه ی که سه کان هه یه و به پیی که سه کان ده گوریت. سه باره ت به دادپه روه ری و یه کسانیش، به هه مان شیوه سؤفسته کان پییان وایه یاسایه کی گشتی له م بواره دا له ئارادا نییه، یاخود دادپه روه رییه کی گشتی له ئارادا نییه هه روه ک خه لک وای بۆ ده چن. یاساکانی ده وه تیش له لایه ن بی هیزه کانه وه داندراوه تاوه کو به هیزه کان بچه نه ژیر رکیفی خۆیان و سامان و به ره مه کانیان بخۆن. جا له بهر ئەوه ئەگه ر مرؤف هیزی هه بوو ده توانیت له یاساکان ده رجه ی به بی ئەوه ی سزا بدریت، چونکه پییان وایه هیز یاسایه ، نه وه ک یاسا هیز بیت<sup>(۳)</sup>.

فلسه فهی سزا به دوا ی ئامانجی سزادا ده گه ریت، به پیی فلسه فهی سزا له لای سؤفسته کان به تایه ت لای پروتاگورس ، پیویست ناکات بۆ هه ر تاوانیک سزا دا بندریت، له بهر ئەوه ی پییان وایه ئامانجی سزادان بۆ داها توه. پروتاگورس وای بۆ ده چیت که چه مکی (سزا بۆ داها توه) ئەوه ده گه یه نیت که تاوانباره که له داها تودا تاوانه که دووباره نه کاته وه، یان بۆ ئەوه ی که سانی دیکه په ندی ئی وه ریگرن و تاوان ئەنجام نه دن، بۆ هینانه دی ئەم مه به سه ش پیویسته چاکسازی تاوانباره که له ریگای فیرو کردن و په روه رده کردنه وه ئەنجام بدریت، پیویسته سزا بۆ پیشگرتن له تاوان بیت<sup>(۴)</sup>.

سؤفسته کان که وه ک شته کانی دیکه سه یری یاسایان ده کرد به بابته یکی ریزه بیان داده نا ، چونکه پییان وابوو له هه ر کۆمه لگاییه ک یاسا به شیوه یه که و هه ی کامیان ناکریت له وی دیکه دروست تر بیت، مه به سه تی سؤفسته کان و به تایه تی پروتاگورس له یاسا ، به کاره اتن و کارامه بوونی یاساکان بوو ، نه ک جوان بوون یان یان دروستبوونی ئەو یاسایانه. هه ر له م بواره شدا جیاوازی له نیوان دوو چه مکی فۆزیس-سروشت physis- و تۆمۆس-یاسا nomos-کراوه ، لای سؤفسته کان فۆزیس سه رچاوه ی هه موو شته چاکه کانه و یه کگرتنی مرؤفه کان، به لام تۆمۆس-یاسا یان هونه ر و یاسای ده ستردی ده بنه سه رچاوه ی له ناوچوونی سروشت . لای سؤفسته کان تۆمۆس سه رچاوه ی به رته سه ککردن و لاوازکردنی مرؤفایه تییه<sup>(۵)</sup>.

دیاره ئەم هه لویتسه نا هه مواره ی له فلسه فهی یاسای سؤفسته کان ده رکه وته ی سیاسی و کۆمه لایه تی خراپی ئی ده که ویته وه و پیاده کردنی گیره شیوی نی سیاسی و کۆمه لایه تی دروست ده کات ، له بهر ئەوه له نووسینه کانی ئەفلاتوندا په خنه یان ئاراسته ده کریت، ته نانه ت ئەو په خنانه له ناو میژووی فلسه فه دا توانیوه به دریزی زیاتر له دوو هه زار سال، بالا ده ست بیت و ببیته پیوه ری تیروانیی باوی چاخه کان له سه ر به ره مه ی سؤفسته کان<sup>(۶)</sup>.

(۱) دحسین حرب، المصدر السابق، ص ۷۹.

(۲) احمد امین ، زکی نجیب محمود، قصة الفلسفة اليونانية، القاهرة ، الطبعة السابعة، ۱۹۷۰، ص ۶۲.

(۳) احمد امین ، زکی نجیب محمود، المصدر السابق، ص ۶۹.

(۴) ئەحمه د غولامی ، فلسه فهی یونانی کۆن، له تالسه وه تا سوقرات، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۹.

(۵) ئەحمه د غولامی ، فلسه فهی یونانی کۆن، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۸.

(۶) ریبوار سیوه یلی، سؤفستا کان یونانی له ستایشی که مایه تییدا، پروژه ی هاوه شی به شی فلسه فهی زانکۆی سه لاهه ددین و ده زگای موکریانی، چاپی سییه م ، چاپخانه ی هاوسه ر، هه ولیر ۲۰۰۹، لایه ره ۴۰-۴۱.

له بهر ئه وه هه چهنده ئه گهر سوڤسته كان له بركردنه وه هزرى نويدا برهويان پيڊرابييت<sup>(1)</sup>، به لام له بواري فهلسه فهى ياسادا له لايهن ئه فلاتون رهخنه ي زوريان ئاراسته ده كرئت. ههروهكو چون له گفتوگوكانى سوڤرات له كتيبي به كه م و دووه مى كو ماردا تيبينى ده كرئت<sup>(2)</sup>.

### جيباسى دووه م: سوڤرات Socrates

زوريه ي ئه و ليكوله رهوانه ي له هزرى يونانيان كوليوه ته وه ، كه دينه سه ر باسى سوڤرات (٤٦٩-٣٩٩ پيش زايين) ئه گهر چى به فهيله سوڤيكي گرنكى داده نين، تا ئه و پادهيه ي كه فهلسه فهى يونانيان دابه شكدروه بۆ پيش سوڤرات و دواى سوڤرات، به لام له گهل ئه وه شدا كيشهيه كى گرنك له مه سه له ي سوڤراتى روويه روويان ده بيته وه، ئه ويش نه بوونى نووسينيكي سوڤرات خوي ده باره ي فهلسه فه كه ي، ئه مه ش وه كيشهيه كى سوڤراتى باسى ليوه ده كرئت<sup>(3)</sup>. چوار سه رچاوه باس له بيو بۆچونه كانى سوڤرات ده كه ن<sup>(4)</sup>، كه بريتين له ئه كسينفون و ئه فلاتون و ئه رستوفانس<sup>(5)</sup> و ئه رستو. به لام دياره گرنگريين ئه و سه رچاوانه ي باسى هزرى سوڤراتيان كردوه هه ردوو قوتابيه كه ي ئه كسينفون<sup>(6)</sup> و ئه فلاتونه، به لام ئه فلاتون زياتر به شيوه ي گفتوگو هزرى سوڤراتى باسكدروه، هه نديك واى بۆ ده چن كه ئه فلاتون بۆچونه كانى خوي له گهل بۆچونه كانى سوڤرات ئاويته ي يه كتر كردوه<sup>(7)</sup>، جورج رديبوش له كتيبه كه ي له سه ر سوڤرات له ميانه ي خوينده وه ي گفتوگوكانى ئه فلاتون له سه ر سوڤرات باس له سوڤراتيكي ديكه ده كات كه گفتوگو له گهل سوڤراتى راسته قينه ده كات<sup>(8)</sup>. جان توشار و چه ند نووسه ريك له كتيبه كه ياندا له سه ر ميژووى هزرى سياسى له جيانى سوڤرات باس له هزرى سياسى ئه فلاتون ده كه ن، له بهر ئه وه ي پييان وايه كه هزرى سوڤرات له ميانه ي هزرى ئه فلاتونه وه باسى ليوه كراوه<sup>(9)</sup>.

هه رچونيك بيت له ميانه ي ئه و نووسينانه ي كه باسى سوڤرات ده كه ن، ده رده كه ويته كه فهلسه فهى ياساى سوڤرات به پيچه وه انه ي فهلسه فهى ياساى سوڤسته كانه، چونكه ياسا لاي سوڤرات پله وپايه كى به زرى هه بووه، ئه و پيى وابوو ياسا بنجينه ي به ره وه رده وه سه قامگرييه، ههروه ها سه رچاوه ي فه زيله تى مرؤقه كانه. سوڤرات باسى دوو جوړ ياسا ده كات: - يه كه م: ياساى نه نووسراو، كه ياسايه كه له لايهن خوا وه نده وه داندراوه و سزارشى بۆ سه ريچيكرانى داناوه. دووه م: ياساى نووسراو، كه له يلايه ن مرؤقه وه داندراوه و نووسراوه ته وه، به لام سه رچاوه كه ي ئه مه ش بۆ خوا وه ند ده گه رپته وه<sup>(10)</sup>. كه واته سوڤرات باوه ري به ياساى سروشتى هه بووه كه سه رچاوه كه ي خوا وه نده.

لاى سوڤرات دادپه وه ريش فه زيله تى مرؤقه كانه، هه ركاتيك دادپه وه رى هه بيت، مرؤقه هه ست به به خته وه رى ده كات، مرؤقه به عه قلى ده رك به ريساكانى دادپه وه رى نمونه يى ده كات، ده بيت ريزى لى بگريته، ههروه كه ئه و ياساينه ي كه مرؤقه دايدنه يت، ده بيت ريزى لى بگريته، ئه گه ر ياساكه خراپيش بيت، چونكه ريزنه گرتنى ياسا ده بيته هوى ئه وه ي هاوالاى خراپ و سه ره رپوش ريز له ياسا نه گريته<sup>(11)</sup>.

ههروه كه له و گفتوگويانه ي سوڤرات كه ئه فلاتون باسيان ليوه ده كات، ده رده كه ويته كه ئه م فهيله سه فه گرنگيه يكى زورى به دادپه وه رى وه خلاق و ريزگرتنى ياساكان داوه، لاي سوڤرات ياسا نووسراو بيت و له پيئاو هينانه دى ئاشتى وبه خته وه رى شار له لايهن مرؤقه كانه وه داندراييت، ياخود ياساى نه نووسراويته له ويستى خوا وه نده وه هاتبيته، ئه م ياساينه هه موويان راستيه يكى جيگيرن ويه ميرات ماونه ته وه و ده بيت پاريزگاريان لى بكرتت و ده ستكاريان نه كرئت و ئالوگوريان پى نه كرئت. چونكه ياساكان لاي سوڤرات نيشانه ي عه قلن، ئه و عه قله ي كه

(1) ريبوار سيوه يلى، هه مان سه رچاوه، لاپه ره ٤٣.

(2) ئه فلاتون، كو مار: سه رجهم به ره مه كانى ئه فلاتون، وه رگيزانى عيمران هاوارى، به رگى سييه م، چاپه مه نى گهنج، سليمانى، چاپى يه كه م ٢٠١١، لاپه ره كانى ١٠٥١ و دواتر.

(3) قدير نصرى، سقراط تاريخى و سقراطى افلاطونى، نامه فلسفه، ١٣٨٦ ش، شماره ١٤ و ١٥، ص ٣٣. جبرمى استنگروم، جيمز گاروى، فيلسوفان بزرگ از سقراط تا فوكو، ترجمه ابو الفضل توكلى شانديز، انتشارات كتاب پارسه، تهران، چاپ اول ١٣٨٩ ش، ص ٨.

(4) دلبليو كى. سى. گارتر، تاريخ فلسفه ي يونان (١٢)، سقراط، ترجمه مهدي حسن فتحى، انتشارات فكر روز، تهران، چاپ اول ١٣٧٦، ص ١٨.

(5) نووسه رى شانويى ئه رستوفانس شانوانه يه كى كو ميدي به ناو نيشانى هه وه ره كان The clouds نووسيوه و به شيوه يه كى گالته ئاميز باسى هزرى سوڤرات ده كات، سه ره پاي ئه وه ي له چه ند شاننوگه ريه يكى ديه كه شيدا وه كو شاننوگه رى (بالنده كان ٤١٤ پيش زايين) و شاننوگه رى (بوقه كان ٤٠٥ پيش زايين) ئامازه ي بۆ سوڤرات كردوه، ئه مه ش بۆچونه ي دروستكردوه كه له وانه يه ئه م شاننوگه ريه يه رولتيكى ناهه موارى هه بوويته له سه ر بۆچونى خه لكى يونان له سه ر سوڤرات له پوژى دادگاييكرده كه ي له سالى ٣٩٩ پيش زايين. بروانه: اريستوفانس، السُّب، ترجمه د. احمد عثمان، مراجعة د. عبداللطيف احمد علي، المسرح العالمى، تصدرها المجلس الوطنى للثقافة و الفنون و الآداب - الكويت، العددان الثامن عشر و التاسع عشر، سبتمبر و نوفمبر ٢٠١١. ص ٦٥. د. صلاح عثمان، سقرطة و السُّب و الحقائق المقلوية، بحث متاح بتأريخ ٢٠٢٠/٣/١ على الموقع الالكترونى التالى: <https://www.researchgate.net/publication/322882580>

(6) ئه كسينفون Xenophon ياخود زينفون ( ٤٣٠-٣٥٤ پيش زايين) چه ندان نووسينى ميژوويى هه يه، له سه ر سوڤرات كتيبيكى به ناو نيشانى بيه ره وه ريه كانى سوڤرات Memorabilia نووسيوه.

(7) دلبليو كى. سى. گارتر، تاريخ فلسفه ي يونان (١٢)، سقراط، همين كتاب، ص ١٥.

(8) جورج رديبوش، سقراط، ترجمه د. احمد الانصاري، مراجعة د. حسن حنفي، المركز القومى للترجمة و افاق للنشر والتوزيع، القاهرة الطبعة الاولى ٢٠١٤، ص ١٩.

(9) جان توشار و لويس بودان، جورج لافو، جان سيريلنى، تاريخ الفكر السياسى، ترجمة د. علي مقلد، الدار العالمية للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت الطبعة الثانية ١٩٨٣، ص ٢٨.

(10) مصطفى كريم الخفاجى، فلسفه القانون عند (سقراط)، بحث منشور فى مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، سنة ٢٠١٦، المجلد ٦، العدد ٢، ص ٢١٣.

(11) مصطفى كريم الخفاجى، المصدر السابق، ص ٣١٥.

پيويسته له ئارادابى هتاکو گيړه شيويښي پوښه دات و کومه لگا ريښخريښت. ئه مهش واده خوازيت که ياساکان په پيره و بکريښ و نابيت زانا سه ريښي له و ياسايانه بکات و دږى ئه و ياسايانه بوه ستيته وه که به ميرات بو شارکه ماوه ته وه، چونکه سه ريښي کړنديان ده بيته هوى ويرانوونى شارکه و هره سه يتيانى<sup>(۱)</sup>. ياساى سه قامگرو ته و او لاي سقرات وه کو حقيقه تى مه تاتيکى وايه و به پي گورانکارى کات و شوين گورانکارى به سه دا نايه، هره ها ئه و ياسايه نه نو سر او نه ي که خواوند دايناون، هر تاييه ت نينه به شارىکى ديارىکراو يا خود به کاتيکى ديارىکراو، چونکه ياساى گشتگيرن و لاي هم مو که س ناسراون، ئه وه لاي ياسايانه دا هاتوو داپه روه رى خواوند ييه، که په پيره و کړدى کارىکى پيروزه، هره ها ده سترى کړنده سه ئه و ياسايانه خراپه کارى لى ده که ويته وه، ئه و که سه له به رامبر خواوند تاو نبار ده بيته و پويه پوى سزا و زيانىکى زور ده بيته وه، چونکه ئه و ياسايانه له ناوه پوکياندا سزاى خواوند يان تيدايه، له جوره ياسايانه ش، وه کو چاکه کارى له گه ل دايک و باوک و ريږگرتنى خواوند و هاوسه رگيرى نه کړدى له گه ل ئه وانه ي پله ي خزمه تيان نيکه، سقرات پي وايه که رهگ و پيشه ي ئه و ياسايانه بو خواوند ده گه پينه وه و خواوند دايناون، ويه که مين ياساش لاي خه لک ئه وه يه که خواوند به رستن<sup>(۲)</sup>.

ده وله مهندي هزرى سقرات و ئه و بيروبو چوونانه ي له به رگيرى کړنده که لاي خوى له دادا گيرى کړنده که پيدا ده ريده بريت و ريږگرتنى له ياساکانى ده ولتشار به قبول کړدى فرمانى کوشتنى، وى له نو سه ريښى وه ک رامين جه هان به گلو کړدوه، که سقرات له ريږى هزرمه ندانى هزرى ناتوندو تيرى دابنيت، چونکه سقرات وه هاوولت ييه ک زيان هله ده بږيږي و به ره و پيشوازي کړدى له مهرگ ههنگاو ده نيت، په پيره و کړدى له ياسا نيشانه ي پابه ندوبونيه تى به چه مکى دادپه روه رى، که به بو جوى سقرات ئه م پابه ند بوونه ته نيا له ريگى ناتوندوتيريه وه رهايه<sup>(۳)</sup>. هر ئه م نو سه ره پي وايه پرسيا ره فله سه فيه که ي سقرات له سياسه ت، له دلئى زيانى هزرى مرؤفا جيگير بووه<sup>(۴)</sup>، له بهر ئه وه هه لسه نگانده وه ي دووباره ي سقرات له ده لاقه ي نو سينه کانى ئه فلانون و ئه کسينفونه وه ته نيا به شيک له سقراتى ميژووييمان پي ده ناسينيت، به لام گرنگ ئه وه يه له سه روى سقراتى ئه فلانون ييه وه سه ير بکه ين وجه ت له سه ر فله سه فه مه دهنى و په خنه گرتنه که ي بکه ينه وه، که بنه ماو بنچينه ي ئه رى پوښنيرى گشتيه له ميژوى بيرکده وه دا. بهم جوره ده تانين بلين ساتى سقراتى به رگيرى فله سه فى له هه مبه ر بيمانى سياسه ت يا ده سه لاتخوازي فيکرا، نمونه يه که که سه دان جار له ميژوى هزردا دووباره ده بيته وه.

که واته ده کريت بوخته ي فله سه فه ي ياسا لاي سقرات له وه دا به دى بکريت، که باوه رى به ياساى سروشتى هه يه که سه رچاوه که ي خواونده و ئه و پي وايه ريږگرتنى ياساکانى ده ولتشاره ئه رى هه مو هاوولت يانه، پيويسته مرؤف تيبکوشيت بو ئه وه ي ياساکان پيدا به بکريښ، کومه لگايه کى ئارام و دور له توندوتيرى بيته کايه وه، سقرات خوښى ده بيته پيشه ننگى ئه و ريږگرتن و پيدا کړدى ياسا ئه گه رچى باجه که شى نوشتنى زه هره که بيت که به خشينى زيانى خو ييه تى و پيشوازي له مهرگ ده کات له دواى دادا گيرى به حوکمى مهرگ له سالى ۳۹۹ پيش زابين.

### باسى دوهم

#### زيان وهزرى ئه فلانون

#### جيباسى يه که م: زيانى ئه فلانون

ئه فلانون ناوى ته و او ي ئه رستوکلپسه (Aristokles) له دورگه ي ئه جينا (Aegena) که نزيك شارى ئه سينايه له سالى ۴۲۷ پيش زابين<sup>(۵)</sup> له خيزان يکى خانه دان و ئه رستوكراتى له دايک بووه، له بهر ئه وه نازناوى ئه فلانونى پيدراوه چونکه خاوه ن جه سه ت يه کى به هيږ و ناوشان ئه ستور و سينگ پان بووه. باوکى ئه فلانون ناوى ئه رستون بووه، که يه کيک له پياوه حه کيمه کانى سه رده مى خوى بووه، ئه فلانون ييش وه کو منداليکى ئه رستوكراتى په روه رده کراوه و خو يندنى ته و او کړدوه و شيعرى شاعيرانى يونانى خو يندوته وه و شيعرى نوندنى (شانؤ نامه شيعر) نووسيوه، پاشان پوى کړدوته زانست و زور هزى له زانستى بيركارى بووه. له بهر ئه وه ده گوتريت که لاي فيساگورس خو يندويه تى، پاشان سقراتى ناسيوه و دواى ئه وه ي گويى داوه ته گفتوگو کانى که وتوته زيږ کارىگه رى بو جونه کانى ئه وه وه و فله سه فه ي خو شويستوه و ازاي له شيعر هيئاوه<sup>(۶)</sup>. ئه فلانون هه روه ک له نامه کانيدا باس له وه ده کات که له گه نجيدا خولياى ئه وه بوو خزمه تى ولات بکات و له بهر پوه و بړدى ولات

(۱) د. اميرة حلمي مطر، المصدر السابق، ص ۱۵۸.

(۲) د. اميرة حلمي مطر، المصدر السابق، ص ۱۵۹.

(۳) رامين جه هان به گلو، هزرى ناتوندوتيرى، وه ريږيږي: موراد حه کيم، پيدا چوونه وه موسى موسلح ئيروانى، ده زگاي چاپ و بلاو کړنده وه ي موکريانى، کتبي ژماره (۶۶)، چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده - هه ولير، چاپى يه که م ۲۰۰۲، ل ۶۹.

(۴) رامين جيهان به گلو، چو ن ده تانين بين به که سيکى سقراتى ؟ وه ريږيږي له فارس ييه وه : فيدا قادري، نايدال، گوڤاريکى فکرى و فله سه فيه، دوو مانگ جار يک له ده زگاي نايدال ده رده چيټ، ژماره ۶۸ و ۶۹، سالى پانزه يه م، ل ۷۳.

(۵) يا خود سالى ۴۲۸ يا خود سالى ۴۲۹ پيش زابين، له راستيدا له سه ر ديارى کړدى ميژوى له دايک بوونى ئه فلانون ناکوکى هه يه و له بهر ئه وه له وانه يه له يه کيک له و ميژوانه يا خود پيش ئه و ميژوانه ئه فلانون له دايک بوو بيت. بروانه: د. احمد فؤاد الاخواني، نواب الفکر الغربى، افلاطون، دار المعارف، الطبعة الرابعة، ۱۹۹۱، ص ۹.

(۶) د. مصطفى غالب، في سبيل موسوعة فلسفية، افلاطون، منشورات دار و مكتبة الهلال، بيروت ۱۹۷۹، ص ۱۳-۱۴.

به شداریت<sup>(۱)</sup>. به لام دواتر ئه رستوكراتييه كان دهسه لاتيان كزده بييت ودهسه لاتی سته مكارى پاشانيش ديموكراسييه كان دهسه لاتی ولات دهگرنه دهست، هه ر له سه رده مى ديموكراسييه كانيش فه رمانى مه رگ به سه ر سوكراتى ماموستاى ده دريت، كه ئه مه ش واى لئ دهكات كه بليت له م جوړه باروځه دا په سندرگى به رپرسيارى له پله وپايه دهوله تيبه كاندا له گه ل ژيريدا ناگونجيت<sup>(۲)</sup>.

دواى مه رگى سوكراتى ماموستاى ئه فلانون ئه سينا به جى ده هيليت و بوماوه دوازه سالان بۆ ولاتنى ديكه ي يونان و ميسر و ئيتاليا و سقلية كوچ دهكات، دواتر له تمه نى چل ساليده ده گه رپته وه ئه سينا و له سالى ۳۸۷ پيش زايين له نزيك باخى ئه كاديموس قوتابخانه يه كى كردوته وه، كه به ئه كاديمياى ئه فلانونى ناسراوه<sup>(۳)</sup>.

بوماوه چل سالان ئه فلانون وانه ي له م قوتابخانه يه يدا ده گوتوه ، به لام له و ماوه يدا دووجاران بۆ ماوه يه كى كورت به ره و سيراكوزه (سقلية) كوچى كرد، يه كه م جار سالى ۳۶۷ پيش زايين سه رده مى دنيسوى يه كه م ، دووم جار سالى ۳۶۱ پيش زايين سه رده مى دنيسوى دووم كوربه كى، دياره هه ر دوو جارن به و هيوايه كوچى كړدوه تاكو بتوانيت بوچونه كانى خوځى ده رياره ي دهوله تدارى پراكتيك بكات ، به لام هه ر دوو جارن به ناوميدى ئه و شوينه ي به جيپه شتووه . دواچار هه ر گه راوه توه ئه كاديميايه كى و خه ريكي كارى تيورى بووه، هه رچه نده زوربه ي زانسته كانى بركارى و وگه ردونناسى و موسيقاو وگوتاربيژى و ئه خلاق و سياست و زانستى پزيشكى و جوگرافيا و ميژوو له و ئه كاديميايه دا ده خويندران، به لام له گه ل ئه وه شدا ده رياره ي كاروبارى ئه و ئه كاديمياى زانباريه كى ته واو له به ر دهست دانبيه . ئه فلانون هه ر له و ئه كاديميايه يدا به رده وام بوو له كاركردن، به راده يه ك عه شقى فه لسه فه بووه هه موو زيانى بۆ ته رخانكردوه، له وانه شه هه ر له به ر ئه مه بوويت كه زيانى هاوسه رى پيك نه هيناوه، تاكو له سالى ۳۴۸ له تمه نى هه شتا ساليده كوچى دوايى كرد<sup>(۴)</sup>. چه ندان به ره مه ي فه لسه فى گرنگى له دواى خوځيدا به جيماوه، كه له شپوه ي گفتوگو (المحاورات) دان، كه بريتين له سى و پينچ گفتوگو ، جگه له سيزده نامه، گرنگترين ئه و به ره مه مانه ي ئه فلانون كه فه لسه فه ي ياساى تيدا خراوته روو بريتين له كتيبى كومار و پياوى سياسى و ياساكان .

#### جيباسى دووم: هزرى ئه فلانون

هه روه ك باسمانكرد كه به ره مه كانى ئه فلانون به شپوه ي گفتوگو نووسراون، ئه مه ش دياره په يوه ندى به شپوازي بركدنه وه ي فه لسه فيبانه ي يونانييه كان به گشتى و ئه فلانون به تايبه تى هه يه، ئه و فه يله سوفه پيى وابوو له ميانه ي گفتوگو كاندا ده تواندرتت به راستييه كان بگه ين ، ئه و له ميانه ي گفتوگو كاندا ويستويه تى فه لسه فه له شپوه ي زيان و جوله يه كى به رده م پيشكه ش بكات ، نه ك له شپوه ي ريبازنكي كوڅاى و داخراو . له راستيدا ئه و شپوازه گفتوگو يه ي ئه فلانون دواتر لاي (شلايرمارخه ۱۷۶۸-۱۸۳۴ زايين ) ده بيته ده ستيكى فه لسه فه كى ده رياره ي هيرمنيوتيك (علم التأويل)، چونكه ئه م فه يله سوفه پيى وايه هيرمنيوتيك له بنه رته تا سروشتيكي گفتوگو ي (Dialogical) هه يه<sup>(۵)</sup>.

سه باره ت به هزرى ئه فلانون دوو بوچوون له ئارادان: يه كه ميان پيى وايه كه ئه فلانون له گفتوگو كانيدا بپروبوچونه كانى سوكراتى ماموستاى ده خاته روو به خوځى خاوه نى فه لسه فه و هزريكي تايبه ت به خوځى نيه . دووم ميان پيى وايه ئه و فه يله سوفه خاوه نى فه لسه فه ي تايبه ت به خوځيه تى و سوكراتى ماموستاى له گفتوگو كاندا وه كو وانه بيژى خوځى به كار هيناوه<sup>(۶)</sup>. له راستيدا له به ر ئه وه ي سوكرات هيج نووسينيكي له دواى خوځى به جى نه ماوه، له به ر ئه وه له وانه يه كاريكي ئاسان نه بيت هزرى ئه فلانونى له هزرى سوكراتى جيا بركيته وه.

له لايه كى ديكه وه ش بېر مه ندان پييان وايه كه هه له يه كى ميتوديه و له فه لسه فه ي ئه فلانون نه گه يشتون ئه گه ر و ايزانين ئه و فه يله سوفه بوچونيكى گشتگيرى بۆ مه سه له كان هه يه، له به ر ئه وه ي ئه و دايله لوانه ي ئه فلانون ريبازنك ياخود دوگمايه ك پيشكه ش ناكه ن، به لكو دايلوگه كانى ئه فلانون ريگا خوځه ده كه ن بۆ فه لسه فاندن (philosophizing) چونكه له هه ر دايله لوانه ي پولى ماموستايه ك ده بينيت كه هه ولده دات قوتابيه يه كانى بېر بكه ونه وه، له به ر ئه وه ليږده دا تيگه يشتن له فه لسه فه ي ئه فلانون له ريگه ي خودى فه لسه فاندنه وه ده بيت<sup>(۷)</sup>.

بېر كدنه وه ئايدىاليزميه كه ي Idealism ئه فلانون كاريگه ريه كى به رچاوى هزرى ئايدىاليزميه كه ي پارمينيدس (۴۴۴-۴۵۰ پيش زايين) به سه ره وه دياره<sup>(۸)</sup>، ئه و فه يله سوفه يونانييه ي پيش ئه فلانون زانينى راسته قينيه ي له ريگاي هه سته كان په تده كرده وه، كه پيى وابوو هه سته كان جيهانيكى تراويلكه يى دروست دكه ن، به لام له ميانه ي عه قله وه ده تواندرتت زانينى راسته قينه به ده ست به يندر ت. دياره ئه م

(۱) ئه فلانون، نامه ي ژماره ۷، سه رجه م به ره مه كانى ئه فلانون، وه رگيڙانى عيمران هاوارى، به رگى پينچم ، چاپه مه نى گه نج، سلېمانى، چاپى يه كه م ۲۰۱۱، لاپه ره ۲۴۲۲ .

(۲) ئه فلانون، نامه ي ژماره ۷، هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۲۴۲۴ .

(۳) هه ميد عزيز، هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۲۲۴، د. مصطفى غالب، المصدر السابق، ص ۱۵، د. احمد قواد الاهوانى، المصدر السابق، ص ۱۹.

(۴) يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة ۲۰۱۲، ص ۸۱، د. احمد قواد الاهوانى، المصدر السابق، ص ۲۰-۲۱.

(۵) عادل مصطفى، فهم الفهم ، مدخل إلى الهرمنيوطيقا، نظرية التأويل من افلاطون إلى جادرم، مؤسسة هنداوي سي آي سي، المملكة المتحدة، ۲۰۱۷، ص ۶۲.

(۶) سفين ئريك ليدمان، ميژووى فه لسه فه ي سياسى له ئه فلانونه وه تا هابه رماس، وه رگيڙانى عه بدولا په سولى، سلېمانى، ۲۰۱۶، ص ۲۷.

(۷) فاروق ره فيق، سته مكارى، مه مله كه تى ترس و له مروځه خستنى مروځه و ترور كرنى عه قل، چاپخانه ي ره نج، سلېمانى ۲۰۰۳، ل ۸۸.

(۸) د. حسين حرب، في الفكر اليوناني - ۱- الفكر اليوناني قبل افلاطون، المصدر السابق، ص ۵۹.



و مۆڤ پى بگات، چونكه مهاله مۆڤ پى بگات، له بهر ئه وه ده كرىت لاسايى نمونه كهى بكرىته وه، بۆيه كه ئه و كۆماره ي له سه ر زه ويدا داده مه زىت نا ته واوه، چونكه لاسايى كه ره وه ي كۆماره نمونه ييه كه يه<sup>(1)</sup>.

### جىياسى دوهم: ئاكار و سياسه ت و دادپه روه ي و ده ولت

تۆرزه كردنى ئاكار لاي ئه فلاتون له ميانه ي به رپه رچدانه وه ي فه لسه فه ي سۆفسته كان ده رياره ي ئاكار ئه نجام ده رىت. چونكه سۆفسته كان پىيان وابوو كه ئاكار به پى كات وشوین و بارودۆخ ده گۆریت و جىگير نيه و هيج سه رچاوه يه كى خواوه ندی نيه، به لكو سه رچاوه كه ي په يمان و رىكه وتنى ئىوان خه لگه، دواجارىش له م بۆچونه ي سۆفسته كان ده ره نجامى ئه وه لى ده كه وىته وه كه ماف بۆ به هيزه كانه و ژيانيش به پى سروشته نه كه به پى نه ريت، چىژ و چاكه ش يه ك شتن، چونكه خولياو كوششى چاكه به دواى چىژدايه، نه كه چىژ به دواى چاكه، واته ئه وشتانه ي چىژمان پى ده به خشن ئه وانه چاكه ن، به لام ئه و كارانه ي نازارمان پىده گه يه نن خراپه ن وه ر شتىك ئاره زوه كانمان تىر بكن چاكه ن. دياره ئه م بۆچونانه ي سۆفسته كان زياتر خولياى تاكخوازانه و پىداگرتن له نازادى تاك و ده رچون بوو له مىگه لى. جا فه لسه فه ي ئاكارى ئه فلاتونى رىك دژ و پىچه وانه ي ئه م فه لسه فه يه ي سۆفسته كان بوو<sup>(2)</sup>، له ميانه ي ره خنه گرتن له و بۆچونانه ي سۆفسته كاندا فه لسه فه ي ئاكارى ئه فلاتونى به رچاو ده كه وىت، كه ئه مه ش به شيوه يه كى گشتى ئه فلاتون له ميانه ي گفتوگۆكانى سوقراتى له گه ل سؤفستايه كاندا ده يانخاته روو. جا ئه گه ر سياسه ت لاي يونانى كۆندا شىوازيكى تازه بوويىت له بىركردنه وه و هه ستردن به جيهان و ژينگه ي ده روه يه ي مۆڤ، له سه روى هه موشيانه وه هه ولئىك بوويىت بۆ په يوه ندىكردن له ته ك كه سانى ده روه يه ردا<sup>(3)</sup>، ئه وه سياسه ت لاي ئه فلاتون وه ك زانستىك، مه زنترين و قورسترين زانستىكه كه مۆڤ به ده ستى ده هىنىت. جه وه ره ي سياسه تيش لاي ئه و له ودايه كه فه يله سؤفئىك بىيته فه رمانه وا و حوكمى ده ولت بگات، واته هه مووده سه لاته كانى ده ولت له ژىرده سه لاتى ئه ودايىت، تاكو ده سته به رى هيزو شكۆمه ندی ده ولت بگات. هه رله م سۆنگه يه شه وه ئه فلاتون ره خنه ي له ديموكراسى ده گرت، كه ئه و ئامانجه ي نه ده پىكا و به سىسته مىكى گه نده لى داده نا، چونكه گىره شىويىنى له ده وله تدا دروست ده كات<sup>(4)</sup>.

ئاكار كۆمه له رىسايه كى رفتارى مۆڤه كه ده شىت به په رپه وركردن بۆ مۆڤ به ئامانجه ي خۆى بگات<sup>(5)</sup>، كه واته ئاكار ماناى رفتارو كرده وه ي مۆڤه كان ده گه يه نىت، جا كرده وه و رفتارى خراپ بىت ياخود چاك، هه ره وا ئاكار ماناى داب و نه ريت و پرىنسىپه كانى ژيانيش ده گه يه نىت، چونكه ئاكار به شىكه له بىرواو هه لسوكوتى مۆڤه كان له كۆمه لگادا، به و پىيه ئاكار به و بايه خه مۆڤانه يه ده گوترىت كه بۆ كۆنترۆلكردنى هه لسوكه وتى مۆڤ له ئارادايه و هه ره وا بنه ماى جياكردنه وه ي كرده وه ي باشه له كرده وه خراپه كاندا<sup>(6)</sup>.

ئاكار-ئه خلاق- و سياسه ت دوو بابته ي په يوه ندىدارن، لاي ئه فلاتونيش ئه م دوو بابته زۆر به يه كتره وه په يوه ستن، له گفتوگۆيه كانى ناو كتپى كۆماريدا هه ركاتىك باس له سياسه ت ده كرىت، له گه ليدا مه سه له ي ئاكاريش قسه و باسى له سه ر ده كرىت، به رچاوترين بابته كانى ئاكاريش په يوه ندی به دادپه روه رىبه وه هه يه. له راستيدا دادپه روه ريش چه ند په يوه ندی به ئاكاروه هه يه ئه وه نده ش په يوه ندی به سياسه ته وه هه يه، ئه مه ش به روونى ده رده كه وىت له ميانه ي خستنه رووى هزرى ئه فلاتون ده رياره ي (چاكه ي نمونه يى)، كه بابته گه لئىكه له لوته كى تيورى ئايدىالى ئه و فه يله سؤفهدا شوينىكى به رچاوى هه يه. لئىكۆلینه وه ده رياره ي ئاكار لاي ئه فلاتون قسه و باسىكه ده رياره ي چاكه خوازی، كاتىك له بوارى سياسه تدا له هزرى ئه و فه يله سؤفه ده كۆلینه وه، به و بۆچونه ده گه ين كه سياسه ت به ده سته ينانى چاكه كارىبه له فراوانترين بواردا كه ئه وىش ده ولته<sup>(7)</sup>.

له راستيدا ئه و ده ولته تى ئه فلاتون بانگه شه ي بۆ ده كات ده ولته تىكه له بنه رتدا دادپه روه رى دايده مه زىنىت، ئه و ده ولته تى كه وىنه يه كى گه وره كراوى تاكه، له بهر ئه وه ي ئامانجه ي ئاكار ده ولته تىكه تاك، به مانايه كى دىكه تاك وىنه يه كى بچوكه روه ي ده ولته تى، ئه و ده ولته تىكه په يكه رىكى گه وره ي ئه و تاكه يه، له بهر ئه وه ي ئه و هيزه ي كه تاك به قسه ده هىنىت، كه عه قله كه يه تى، مه زنترين هيزى ئه و تاكه يه، له بهر ئه وه شه

(1) د.حسن عبدالحميد، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، مقدمة تاريخية لمفهوم القانون، المصدر السابق، ص 123-124، د.حسين حرب، في الفكر اليوناني-2- افلاطون، دار الفارابي، بيروت، الطبعة الاولى 1980، ص 27.

(2) ياسين لهتيف، تۆرزه كردنى ئه خلاق لاي ئه فلاتون، به شى يه كه م، باسىكه له 20/2/2020 له م سايتى ئه لكترونى زانكۆى گه رميان بلاو بوويته وه: <http://garmian.edu.krd/blog/%D8%>

(3) كىنىت مینۆك، رامبارى، وه رگىرانی له ئىنگلیزیبه وه شىرزاد هه ستن، ناوه ندی غه زه لنووس بۆ چاپ و بىلاوكرده وه، زنجیره ي كتیب (266)، سلیمانى، چاپى يه كه م 2019، ل 31.

(4) د.فايز محمد حسين، المصدر السابق، ص 286.

(5) د.عبدالرحمن بدوي، الاخلاق النظرية، وكالة المطبوعات-الكويت، 1975، ص 10.

(6) مریه م عه لى پوو، ئه خلاق و سياسه ت له روانگه ي هىندىك له فيله سؤفانه وه، باسىكه له 20/1/2020 له م سايتى ئه لكترونىيه بلاو بوويته وه: <https://kurdistanmedia.com/so/news...>

(7) احمد شمس الدين، افلاطون، سيرته وفلسفته، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى، 1990، ص 113.

که دەبیت فەلسەفە ھیزی راستەقینە بێت که دەولەت ئاراستەدەکات، واتە پێویستە سەرۆکی دەولەت فەیلەسوف بێت. لەبەر ئەوەی دادپەرۆری لە تاک و لە دەولەتدا بە دی نایەت مەگەر عەقل یاخود حیکمەت و ژیری بالادەست نەبێت.<sup>(۱)</sup>

لە سەرئای کتیی کۆماردا ئەفلاتون، پێش ئەوەی باس لە کۆمارەکی بکات یاخود پێش ئەوەی نەخشەی شارە نمونەییەکی بخاتە روو، لە کتیی یەکەمدا سەرەتا باسی دادپەرۆری دەکات<sup>(۲)</sup>، ئەمەش وەک ئەمیل بورھییە<sup>(۳)</sup> بۆی دەچێت، بەو پێیە ئەفلاتون بانگەشەکاری ئاکارە، ھەرۆکو مامۆستاکی سوقرات، کەمتر وەکۆ ریفۆرمخواری سیاسی خۆی دەنوێنێت، ئەفلاتون باس لەو دەکات که دەبیت مۆف دادپەرۆر بێت و رەچاوی پیاوێرکردنی یاساکان بکات، تاوەکو بەختەور بێت، دواتریش ئەو دەسەلمینێت که ھەرتەنیا فەیلەسوف دەتوانێت دادپەرۆرەنە یاساکان جێبەجێ بکات.

لەو گفتوگۆیەکی که کەسایەتی سوکرات لە سەرئای کتیی کۆماری ئەفلاتوندا لەگەڵ سۆفستەکان دەربارەیی دادپەرۆری دەیکات، ھەمان تێروانی ئەفلاتون دەردەخات، کە رەخنە لە بۆچوونی تاکخوێزانی سۆفستەکان دەگرێت سەبارەت بە دادپەرۆری، دواي گفتوگۆیەکی زۆر لە کتیی چوارەمی کۆماردا بۆچوونەکانی ئەفلاتون سەبارەت بە دادپەرۆری بە تەواوی دەردەکەون، کە ئەویش بریتییە لەوەی کە ھەرکەسێک بە پێی تاییبەتکاری خۆی ئیشەکانی خۆی بکات ئەوێ دەپەرۆری سادەیی دادپەرۆری ئەوێ کە ئەوێ بۆ پێلاوورین دروست بوو، دەبیت ھەتا مابیت پێلاو بدوریت، جگە لەو ئیشە نابیێت خۆی سەرقالی ھێچ پیشەییەکی دیکە بکات یان بیری لێ بکات، دواتریش دەبیت ھەر دواتریش بکات و ھەموو کەسێکی تریش دەبیت کاری تاییبەت بە پیشەییەکی خۆی ئەنجام بدات.<sup>(۴)</sup>

لە راستیدا دادپەرۆری لای ئەفلاتون دوو لایەنی ھەیە، یەکەمیان لایەنی ناوھیکە و لایەنی دیکەیان دەرهکەییە: دیارە لایەنە ناوھیکەییەکی پەيوەندی بە خودی مۆفەو ھەیە، کە بەھۆی کارکردنی ھەریەک لە ئەندامەکانی لەشی بە ئەرکی خۆیان تەبابی و ھۆرمۆنییەکی بۆ کەسایەتی مۆفەو دەھێنەدی، بەو پێیە دادپەرۆری ناوھیکە جۆریکە لە ھاوسەنگی، واتە مۆف لە حالەتێکی ھاوسەنگە وایە لەگەڵ خودی خۆیدا و زۆر تەبابی، ئەمەش ھێزێکی رۆحی مۆفە کە یەکەم ھاوسەنگی بەدی دەھێنێت، ئەمەش وادەخوێت کە ھەر ئەندامێک لە ئەندامەکانی جەستەیی بەکاری خۆیان ھەلبستن: پیاوی دادپەرۆر کەسێکە ناھێلێت ھێچ بەشێک لە بەشەکانی رۆحی کاری بەشەکانی تر ئەنجام بدات، واتە نابیێت ھەموو بەشەکانی لەشی دەستپەرۆردان لە کار یەکتەری بەکەن، بەلکو ھەمیشە لەبیری ئەویدا بن ھەریەشێک کارێک کە بەرپرسی ئەرکی ئەو ئەنجامی بدات. مۆف تەنھا بەم شێوەیە بەسەر خۆیدا زال بێت و لە دەرونی خۆیدا سێستەمێک بەرھەر بکات و لەگەڵ خۆیدا کەسێکی دۆست و سازگار بێت و ھەرسێ بەشی رۆحی خۆی لە گەڵ یەکتەردا ھەماھەنگ بکات ھەرۆکو ھەر سێ نەغمەکی مۆسیقا<sup>(۵)</sup>. دیارە لێرەدا ئەفلاتون مەبەستی لە سێ بەشەکی رۆحی مۆف سەر و دل و حەزۆنارەزووکان، سەر جیگای عەقل و ژیری و دل و سینگ ھەلگری ھێز و بازوو پاراستنی لەشە، شوینی تورەییە، حەزۆنارەزووکان و ئیشتیھای مۆفیش ھەلقولای زیندوویی مۆفە.

لە پووی دەرهکەییەو دادپەرۆری لای ئەفلاتون لە ناو کۆمەلگادایە، کە بە جەستەیی مۆفی دەچوینێت. لە کۆمەلگادا بە پێی پۆلینکاری ئەفلاتون سێ چین ھەنە، چینی فەیلەسوف و چینی سەرباز و پاسەوانەکان، چینی کرێکار و پیشەوارەکان. فەیلەسوفەکان ئەرکیان بێرکردنەو و یاسادانان و دیاریکردنی پێویستەکانی کۆمەلگایە، چینی سەرباز و پاسەوانەکان ئەرکیان پاراستنی کۆمەلگا و دەولەتەکانەیان لە ھێرشێ دەرهکی و دوژمنانیان و کێکردنی تورەیی، چینی کرێکار و پیشەوارەکان ئەرکیان بەرھەمھێنانی پێداویستییەکانی کۆمەلگایە<sup>(۶)</sup>، واتە تێرکردنی ئارەزووکان. دادپەرۆری لە میانەیی ھەردوو پووی ناوھیکە و دەرهکی مانای تەواوی خۆی دەگەبەنێت، کاتی کە جەستەیی مۆف بە جەستەیی کۆمەلایەتی دەبەستێتەو، واتە بەم شێوەیە<sup>(۷)</sup>.

۱- سەر: شوینی ئەقڵی بەرپەرۆرەردنی کۆمەلگایە، کە ئەفلاتون پێی وایە دەبیت فەیلەسوف و حەکیمەکان کۆمەلگا بەرپەرۆر دەبن.

۲- دل: سنگ شوینی دلە لە جەستەیی مۆفدا، لە کۆمەلگادا سنگ ئەو سەرباز و سوپایانەن کە بەرھەنگاری دوژمن دەبنەو و ویستی ھاوالتیان بەرھەستەدەکەن و ئاسایشی ولات دەپارێزن.

(۱) نجیب جیھان، علاقة الاخلاق بالسياسة في الفلسفة اليونانية (افلاطون نموذجاً) ص ۱۱، بحث متاح على موقع كوة الاكتروني التالي: [www.couua.com](http://www.couua.com)

(۲) ئەفلاتون، کۆمار: سەرھەم بەرھەمەکانی ئەفلاتون، بەرگی سێیەم، ھەمان سەرچاوە لاپەرەکانی ۱۰۵۱ و دواتر.

(۳) امیل بورھییە، تاریخ الفلسفة، الجزء الاول، الفلسفة اليونانية، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت الطبعة الثانية ۱۹۸۷، ص ۱۸۷.

(۴) ئەفلاتون، کۆمار: سەرھەم بەرھەمەکانی ئەفلاتون، بەرگی سێیەم، ھەمان سەرچاوە، بەرگی ۴۴۳ ل ۱۲۶۹. جمهورية افلاطون، ترجمة ودراسة: د.فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۷۴، ص ۳۳۸.

(۵) ئەفلاتون، کۆمار: سەرھەم بەرھەمەکانی ئەفلاتون، بەرگی سێیەم، ھەمان سەرچاوە، ل ۱۲۷. جمهورية افلاطون، ترجمة ودراسة: د.فؤاد زكريا، المصدر السابق، ص ۳۳۸.

(۶) د.ملحم قربان، قضايا الفكر السياسي: العدالة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الاولى ۱۹۹۲، ص ۲۷-۲۸.

(۷) ريبوار سيوهيلي، وانه كان ميژووي هزري كومه لايه تي، ده زگاي زهرياب، چاپخانه ي ژۆهه لات، ھەولێر ۲۰۱۲، ل ۲۱۸. تاريخ فلسفه حقوق-۲، ترجمه و دكتور جواد واحدی، نشریه كانون وكلا، ناشر وزارت دادگستری، فصلنامه وابسته به كانون وكلا دادگستری مركز، سال ۱۳۳۲، دوره اول، خرداد و تیر، شمار ۳۸، ص ۴۱.

۲- ئىشتىيا وئارەزى، جەستەي تەندروست ئەوھىيە كە ئىشتىيا وئارەزى كە ئىشتىيا تىرىپى، بە پېچەوانەشەو جەستە ندروست وپتەو نابىت. كۆمەلگايەكى خۆراگىش پىئوستى بەوكەسان ھەيە كە پىئوستىيەكەنى بۇ بەرھەم بەيىن، تاكو مانەوھى بۇ دابىن بگەن، جوتيار و كرئكارو خاوەن پىشەكەنى دىكە، ئەم پىئوستىيانە دابىن دەكەن. ھەرھەم ئەم پەيوەندىيەى نىوان پىكەتەكەنى رۆحى مرؤ و پىكەتەى دەرەكى كۆمەلگا وەكو سىستەمىك بەم شىئەيەش باسى لىوھ دەكرىت<sup>(۱)</sup>:

رۆح - پىكەتەى ناوخۆى مرؤف	دەولەت - پىكەتەى دەرەكى كۆمەلگا
بەشەكان	فەزىلەتەكان
ئىرىى	چىنەكان
تووپرىى	دەسلانداران
شەھوت	پاسەوانان
	بەرھەمەيىنەران
	دان بەخۇداگرتن

مرؤفى تەندروست و لەشساخ، ئەو مرؤفەيە ھاسەنگى لە نىوان ئەقل و دل و ئارەزىوھەكان دروست بگات، كۆمەلگاش تەندروست دەبىت، كاتىك دادپەورەرى تىيدا بەرپادەبىت، كە بتوانىت ھاسەنگى لە نىوان ھەرسى ھىزە پىكەتەرەكەى خۆى بگات. ئەمەش پىئوست دەكات سى جۆر فەزىلەت، يان توانايى ھەبىت: فەزىلەتەى ئەقل (زىرەكى و حىكەت)، فەزىلەتەى دل (وىست و ئازايەتى)، فەزىلەتەى ھەز و ئارەزىوھە(قەناعەت و لەخۇبدرىووى و زالبون بەسەر نەفسدا<sup>(۲)</sup>). لە بەرامبەردا كۆمەلگا فەلەسوفەكان فەرمانرەوايى دەكەن و سوپا و پاسەوانەكان پارىزگارى دەكەن و كرئكارو خاوەن پىشەكان بەرھەم دەھىن.

ئەگەر سەبرى ئەم بۆچونەى ئەفلاتون دەرپارەى دادپەورەرى بگەين، كە ئەو دادپەورەرىيەى ئەو بانگەشەى بۇ دەكات، دەقاو دەق بەمانا ياساىيەكەى نىيە، بەلكو دادپەورەرى وەكو فەلسەفەيەكى چاكەخوازى و فەزىلەت سەبرى دەكات، وەكو ئازايەتى و زۆرزانى و خۆگرى و خۆدورخستەنەو ھەركارىكى دىئو، واتە دادپەورەرى فەلسەفەيەكى چاكخوازىيە و زىاتر پەيوەندى بە ئاكارو ھەيە لەوھى پەيوەندى بە ياساو ھەبىت<sup>(۳)</sup>. ئەو ئاكارەش ھى مرؤفە و ھەرھەم كۆمەلگاش ھەيەتى، كە ئەمەش وادەكات بلىن دادپەورەرى خەسلەتى تاك و كۆمەلگايە، ئىتر بەم شىئەيە دادپەورەرى بەشكىكى سەرەكى ئاكارى تاكەكەس و كۆمەلگا پىكەدەھىننىت و پەيوەندى بەياساو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە ئاكارەو ھەيە. بەم شىئەيە وادەردەكەوئىت لەو بۆچونەى ئەفلاتون دەرپارەى دادپەورەرى لە كىتەبى كۆماردا پەيوەندى ياساكانەو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە ئاكارو ھەيە. لە راستىدا بۆچونى ئەفلاتون دەرپارەى دادپەورەرى جىگاي مشتومرەئىكى زۆرە، چونكە پروپەرووى گرفتى پراكىتىكى دەبىتەو، لەبەر ئەوھى داپەورەرى ئەفلاتونى تەنبا دادپەورەرىيەكى ئايدىالەزىمىيانە و پەيوەندى بە جىھانى ماددىيەو نىيە. دەشەت مەبەستى ئەفلاتون لە دارشتنى ئەم جۆرە بۆچونەى دەرپارەى دادپەورەرى، وىستەبىتى بۆچونىكى تايبەتى خۆى لەم بارەيەو پىشكەش بگات و پىچەوانەى سەرجم بۆچونەكەنى پىش خۆى بىت<sup>(۴)</sup>. چونكە چەندا بۆچونى جىاواز تا ئەكاتە لە پىناندا دەرپارەى دادپەورەرى لە ئارادا بوون، دەبووايە ئەفلاتون يان بە يەككە لەو بۆچونانە رازى بىت و پشتگىرى بگات ياخود ھەموو بۆچونەكان دەرپارەى دادپەورەرى رەتبەكەتەو و بۆچونى تايبەتى خۆى ھەبىت، ديارە ئەمەى دوايىانى پەسند كر دوو، بۆچونى تايبەتى خۆى دەرپارەى دادپەورەرى خستوتە روو.

ھەرچەندە ئەو بۆچونەى ئەفلاتون دەرپارەى دادپەورەرى پەيوەستە بە ئاكارەو، بەلام ناكرىت ھىچ فەلسەفەيەكى ياساى تىدا بەدى نەكرىت، بەلكو ھەندىك لە نووسەران واى بۇ دەچن كە بۆچونى ئەفلاتون سەبارەت بە ھاتنەدى دادپەورەرى و پاراستنى دەخىرەتە چوارچىوھى ئەركى تەكنىكى ياسا، واتە ياسا دەبىتە ھۆكارىك بۇ ھاتنەدى دادپەورەرى و پاراستنى بارودۆخ و سەقامگىرى كۆمەلگا<sup>(۵)</sup>، جا ئەگەر ھىراكلەيتس بانگەشەى بەرگرىكردىنى لە ياساكان كر دىت بۇ سەقامگىرى كۆمەلگا، ئەوا لاي ئەفلاتون ئەركى ياساكان پارىزگارىكردىن دەبىت لەو بارو دۆخەى كە دىتە ئاراوھ لە ئاكامى دابەشكردەوھى ئەرك و كارەكان بەسەر چىنە كۆمەلەيەتەيەكان، وەكو فەرمانرەوايەتى بۇ فەلەسوفەكان و ئەركى

(۱) د.كەمال پىولادى، مېژووى ھىزى سىياسى لە رۆژ ئاوا لە سوكراتەو تەسەدەى بىستەم، وەرگىزىنى ئازاد وەلەدبەگى و سىروان جەبار زەندى، بەرگى يەكەم-دووم-سىيەم، چاپى دووم ھەولئىر ۲۰۱۱، ل ۵۸. د.مختار  
 (۲) پىئووار سىوھىلى، وانەكانى مېژووى ھىزى كۆمەلەيەتى، ھەمان سەچاوە، ل ۲۱۹.  
 (۳) د.امام عبدالفتاح امام، الاخلاق... و السياسة (دراسة في فلسفة الحكم) المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۱، ص ۱۶۱-۱۶۲. جورج سعد، فلسفة القانون، دار النجوى، بيروت ۲۰۱۰، ص ۵۸.  
 (۴) د.فايز محمد حسين، المصدر السابق، ص ۲۹۰.  
 (۵) د.احمد ابراهيم حسن، غاية القانون، دراسة في فلسفة القانون، دار الجامعة، ۲۰۰۰، ص ۵۰. روسكو باوند، مدخل الى فلسفة القانون، ترجمة د.صلاح دباغ، مرجعة د.احمد سليم، المؤسسة الوطنية للطباعة و النشر، بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين للطباعة و النشر، بيروت-نيويورك ۱۹۶۷، ص ۴۹.

پاراستنی دهولت بۆ سوپا و پاسهوانهكان ، كرىكاران و جوتياران وپيشه‌وهران ئهركيان به‌رهه هيتان و جيبه‌جيكردنى پيداويستيه‌كانى كۆمه‌لگا ده‌بيت.

له لايه‌كى ديكه‌شه‌وه تيبينى ئه‌وه ده‌كرىت كه ئه‌فلاتون وهكو بىرۆكه‌يه‌كى سه‌رمه‌دى سه‌يرى دادپه‌وره‌رى ده‌كات ، كه په‌يوه‌ندى به جيهانى ميتافيزيكي‌او هه‌يه ، بىرۆكه‌يه‌كه و له جيهانى ئايدىال(مه‌سه‌ل)دا هه‌يه ، كه تيبدا وپنه‌يه‌كى نمونه‌يى(ميسالى) شته‌كان له ئارادان، پيوستيشه ئه‌وشتانه‌ى له‌سه‌ر زه‌ويدا هه‌ن په‌نگدانه‌وه‌ى ئه‌و نمونه‌ى بن، به‌م جۆره وهك ئه‌وه‌ى بلپى لاي ئه‌فلاتون دادپه‌وره‌رى وهكو فه‌زليه‌تياك سه‌ير ده‌كات كه خاوه‌ندى(زبوس) له سروشتى مرقدا چاندويه‌تى، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌فلاتون پيى وا بووه كه دادپه‌وره‌رى بنچينه‌ى سروشت و كۆمه‌لگايه ، كه عه‌قل ده‌ركى پيى ده‌كات ، چونكه له‌و ديوى ديارده‌كان خۆى مه‌لاسداه<sup>(1)</sup> . پيم وايه ليره‌شدا ده‌توانين ئه‌م بۆچوونه‌ى ئه‌فلاتون به‌ستينه‌وه به ياساى سروشتى ، كه پيشتريش باسمانكرد خۆدى بىركردنه‌وه و ليكدانه‌وه‌ى ئايدلزميانه‌ى ده‌رباره‌ى ديارده‌كان له‌گه‌ل ياساى سروشتى يكه‌گره‌وه ، به‌و پييش دادپه‌وره‌رى وهك چه‌مكى ئه‌بستراكتى ته‌نيا فه‌يله‌سوفه‌كان تيبده‌گه‌ن، ته‌نيا له ده‌وله‌تياكى نمونه‌يى كه فه‌يله‌سوف فرمانه‌ويه‌ى ده‌كات ديته دى<sup>(2)</sup> ، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌فلاتون له‌و كاته‌ى كه كۆمارى نوويسوه وهكو سوكراتى ماموستاى ريزى ياساكانى ده‌وله‌ت-شارى نه‌گرتوه‌و پيى وانه‌بووه كه ئه‌و ياسايانه په‌نگدانه‌وه‌ى چه‌مكى ئه‌و دادپه‌وره‌رييه بيت كه ئه‌و بانگه‌شه‌ى بۆ ده‌كرد. به‌لكو هه‌ر وهك له گفتوگۆكانى دواترى ئه‌فلاتون ده‌رده‌كه‌ويت، ئه‌و ياسايانه‌ى دواتر فه‌يله‌سوفه فرمانه‌واكان ده‌ريده‌كهن، ده‌به‌ن پاريزگاركار له‌و دادپه‌وره‌رييه‌ى ئه‌و بانگه‌شه‌ى بۆ ده‌كات.

### باسى چواره‌م

#### فهلسه‌فه‌ى ياسا و ده‌ستور و سزادان

له هه‌ردوو كتيبي پياوى سياسى و ياساكان ئه‌فلاتون سه‌باره‌ت به فه‌لسه‌فه‌ى ياسا ، په‌ره‌سه‌ندنك له بۆچوونه‌كانى به دى ده‌كرىت، له‌م دوو جيباسه‌دا باسيان ليوه ده‌كه‌ين.

#### جيباسى يه‌كه‌م: فه‌لسه‌فه‌ى ياسا له گفتوگۆى پياوى سياسى

ئه‌گه‌رچى كتيبي كۆمارى ئه‌فلاتون كه هه‌ر له‌سه‌رتاوه له ميانه‌ى گفتوگۆيه‌كانى سوكراته‌وه به دواى مانايه‌كى دروستى دادپه‌وره‌ى دا ده‌گه‌رپت، تاوه‌كو له ده‌وله‌ته يوتوپيايه‌كه‌ى ئه‌فلاتوندا بيته دى، له كۆماردا زياتر پيداگرى له‌سه‌ر لايه‌نى ئاكارى ئه‌و ده‌وله‌ته ده‌كرىته‌وه ، كه‌تر باسى لايه‌نى ياسايى ده‌كرىت ، بگه‌ر ياسا له‌و قوناغه‌ى بىركردنه‌وه‌ى ئه‌فلاتوندا هه‌ر گرنگى پيى نادرىت ، چونكه ده‌وله‌تى باش فه‌يله‌سوف و زاناكان حوكمى ده‌كهن، ئيت هه‌ر ئه‌وه‌انه خۆيان ده‌به‌ن ياسا و ده‌سه‌لات و فه‌رمه‌نزه‌واو ئاكارى باش له ده‌وله‌تياكى نمونه‌يى ياخود يوتوپيايى دا. له كتيبي (پياوى سياسى- Politicos<sup>(3)</sup>) دا ئه‌فلاتون گرنگيه‌كى زۆر به زانستى سياسه‌ت ده‌دات ، پيى ده‌جيت له‌م قوناغه‌شدا ئه‌فلاتون متمانايه‌كى زۆرى به فرمانه‌وه‌وا هه‌بووه ، چونكه لاي وابوو كه پياوى سياسى و فرمانه‌وه‌وا خاوه‌نى زانستى راسته‌قينه‌يه ، هه‌ر بۆيه‌شه له‌م گفتوگۆيه‌دا هاتوه: ..ده‌توانين كۆمه‌لگايه‌ك به هه‌لگرى سېسته‌مياكى سياسى دروست له قه‌له‌م به‌دين كه ئه‌و كه‌سانه‌ى تيبدا فرمانه‌ويه‌ى ده‌كهن هه‌لگرى زانستياكى راسته‌قينه‌ بن،... جا ئه‌وه‌كه‌سه به پيى ياسا بيت ياخود نا، به پيى ويست وخواستى خه‌لك بيت ياخود به پيچه‌وانه‌وه ، يان ده‌وله‌مه‌ند بيت ياخود هه‌ژار بيت، ئه‌مانه هيج گرنگ نين، چونكه ئه‌م هۆكاره‌ مەرجى دروستى حوكمه‌ت ناگه‌يه‌نيت<sup>(4)</sup> . (سوكراتى لاي) له‌م گفتوگۆيه‌دا پيى دژواره په‌سندى ئه‌وه بكات حوكمه‌تى بى ياسا حوكمه‌تياكى دروست بيت. ليره‌دا وه‌لامى ده‌ريته‌وه ، كه گومانى تيدا نيه هونه‌رى دارشتنى ياساكان ، به‌شيكه له هونه‌رى سياسه‌ت، كه ده‌بيت كارى فرمانه‌وه‌وا بيت، به‌لام باشترا وايه هيز وتوانا له ده‌ستى ياسا نه‌بيت، به‌لكو پيوسته له ده‌ستى فرمانه‌وه‌وا دا بيت كه به ژيرى و حيكمه‌ته‌وه فرمانه‌ويه‌ى ده‌كات،... هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ش ياسا ناتوانيت بپاريك ده‌ربكات كه بۆ هه‌موو كه‌سيك له هه‌موو روويه‌كه‌وه دروست و دادپه‌وره‌رانه‌بيت. چونكه تاكه‌كانى كۆمه‌لگا له يه‌كتر ناچن و له گۆرانكاريدان،

(1) د.فايز محمد حسين ، المصدر السابق، ص 293.

(2) دينيس لويد، المصدر السابق، ص 92.

(3) ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌كانى ئه‌فلاتون، به‌رگى چواره‌م ، هه‌مان سه‌رچاوه ، لايه‌ره‌كانى 1943-2046. مرد سياسى، در دوره‌ى اثار افلاطون، جلد سوم، ترجمه‌ محمد حسن لطفى، شركت سهامى انتشارات خوارزمى ص 1009 افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، الاهلية للنشر والتوزيع، بيروت 1994، ص 109.

(4) ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌كانى ئه‌فلاتون، به‌رگى چواره‌م ، هه‌مان سه‌رچاوه ، ل 2012. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، المصدر السابق، ص 166-177.

هیچ یاسایهک ناتوانیت گشتگیر و هه‌مه‌لایانانه بیټ، و هیچ هونه‌ریک ناتوانیت یاسایهکی هه‌میشه‌یی دابریژیت و بۆ هه‌موو کهس و سه‌رده‌می‌کدا بگنجیت و په‌یره‌وکردنی به‌رده‌وام بیټ<sup>(١)</sup>.

لێره‌دا ئه‌گه‌رچی گرنگی پینه‌دانی ئه‌فلاتون به یاسا نووسراوه‌کان دهرده‌که‌وێت، به وپیه‌ی یاسا که‌متر بایه‌خی هه‌یه له پیاوی ده‌سه‌لاتدار، چونکه یاسا ناتوانیت دهرک به‌وه بکات که چ شتی‌ک زۆر دادپه‌وره‌رانه‌یه لای هه‌مووان<sup>(٢)</sup>. به‌لام ئی‌مه پیمان وایه ئه‌م بۆچوونه‌ی ئه‌فلاتون فه‌لسه‌فه‌ی یاسای ئه‌و فه‌یله‌سوفه نیشان دهدات، سه‌باره‌ت به‌که‌م وکوری یاسا نووسراوه‌کان که بۆ هه‌موو باروون‌خێک گونجاو نینه، ئه‌م که‌م وکورییه‌ی یاساکان که به‌دریژایی میژووی یاسا نووسراوه‌کان دهرکی پیکراوه، به‌لام ئه‌م که‌م وکورییه‌ی یاساکان به‌دریژایی میژووی په‌رسه‌ندنی هزری یاسایی به‌چه‌ندان ریگا هه‌ولێ چاره‌سه‌ری دراوه، وه‌کو په‌فکردن (التفسیر) و هه‌ولۆکۆششی دادگا‌کان (الاجتهادات القضائیه) و یاخود هه‌موارکردنی یاساکان (تعديل القوانين).

ئه‌گه‌رچی لای ئه‌فلاتون بۆ فه‌رمانه‌وه‌ی یاسا نووسراوه‌کان نابنه سه‌رچاوه‌ی دادپه‌وره‌ی، به‌لام دواتر ئه‌وه‌یله‌سوفه گرنگی یاساکان له کۆمه‌لگادا فه‌رامۆش ناکات، بۆیه هه‌ر له‌م گفتوگۆیه‌دا تاوتویی ئه‌و خاله‌ ده‌که‌ن که بۆچی یاسا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی باشت‌ترین هۆکار نییه بۆ داد په‌روه‌ی، به‌لام یاسا له کۆمه‌لگادا پێویسته و ناچارین دایان‌ب‌ریژین یاخود یاساکان دهریکه‌ین<sup>(٣)</sup>. ئه‌مه‌ش بۆ ریکه‌ستنی کومه‌لگا و ئه‌و پیشه و کار و بوارانه‌ی گشتین و یاساکان له‌سه‌ر سه‌رجه‌م ئه‌و مرۆفانه‌ی کۆمه‌لگا په‌یره‌و ده‌کریت، که ده‌یانگرتیه‌وه.

### جی‌بایسی دووهم: فه‌لسه‌فه‌ی یاسای ده‌ستوری له گفتوگۆی پیاوی سیاسی

هه‌ر له‌م کتێبه‌دا (پیاوی سیاسی) ئه‌فلاتون شیوازی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی و حکومه‌ته‌کان دیار ده‌کات، که بابه‌تی یاسای ده‌ستورییه. ئه‌فلاتون سی‌ شیوازی سه‌ره‌کی حکومه‌ت دیاری ده‌کات به‌م شیویه: فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی تاکه‌که‌س و فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی که‌مینه و فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی زۆرینه. فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی تاکه‌که‌سی دوو شیواز به‌خۆی ده‌گری: پادشایه‌تی و سه‌تمکار، فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی که‌مینه‌ش دوو شیواز به‌خۆ ده‌گری، ئاریسته‌تۆکراتی و ئۆلگاریشی، فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی زۆرینه‌ش بریتیه له دیموکراسی<sup>(٤)</sup>.

دواتر ئه‌فلاتون که دێته‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و سیسته‌مانه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی، پێی وایه ده‌وله‌تێکی باش یاخود باشی ودروستی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی و حکومه‌ت په‌یوه‌ست ناکریت به‌ پێژه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی (تاکه‌ که‌س بیټ یان چه‌ند که‌س بیټ)، ده‌وله‌ته‌ن‌دیته‌ یاخود ده‌وله‌ته‌مه‌ند نه‌بیټ، به‌زۆرمیلیتی بیټ یان به‌ ئازادانه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌وه‌هه‌یه که ئاخۆ فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی زانستی سیاسه‌تی هه‌یه، چونکه ئه‌و پێی وایه سیاسه‌ت و پادشایه‌تی هونه‌ره، ئه‌ویش هونه‌ری داوه‌ری و فه‌رمانده‌یی. به‌و پێیه حکومه‌تی دروست ئه‌وه‌یه که له پوی زانست هونه‌ره‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت نه‌ک هیچ شتیکی تر<sup>(٥)</sup>. ئا لێره‌دا به‌ ته‌واوی ئه‌و بۆچوونه‌ی ئه‌فلاتون دهرده‌که‌وێت و باشت‌تر تێی ده‌گه‌ین که پێشتر باسمانکر، بۆچی ئه‌و ته‌نیا گرنگی به‌وه دهدات که فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی ده‌بیټ به‌ ژیری و حیکمه‌ته‌وه فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی بکات، نه‌ک به‌ پێی یاساکان.

له‌ میانه‌ی باسکردنی جوهره‌کانی سیسته‌می حوکمرانی و فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی دروست، ئه‌فلاتون فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی خۆی ده‌خاته‌ روو که بابه‌تگه‌لێکن له یاسای ده‌ستوری، تێیدا بۆچونی له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه‌ یاساش دهرده‌که‌وێت. که دواتریش له کتێبی یاساکاندا باسی لێوه ده‌کات، به‌لام به‌ شیویه‌کی زۆر جیاواز تر.

### جی‌بایسی سێیه‌م: فه‌لسه‌فه‌ی ده‌ستور و یاسا له کتێبی یاساکان

کتێبی (یاساکان) ئه‌فلاتون له کۆتایه‌یه‌کانی ته‌مه‌نیدا هه‌ر به‌ شیویه‌ی گفتوگۆ نوسیه‌تی، که تێیدا پێچه‌وانه‌ی بێرۆبۆچونه‌کانی پێشتری که زۆر میسالیانه بیریده‌کرده‌وه، به‌ تابه‌ت له کتێبی کۆماردا، به‌لام له‌م کتێبه‌ی که له‌ته‌مه‌نی پیریدا نوسیه‌تی زیاتر واقعیانه بیری‌کردۆته‌وه، له به‌ر ئه‌وه ئه‌م کتێبه به‌ وه‌رچه‌رخان له‌بیری ئه‌فلاتون له میسالییه‌ته‌وه به‌ره‌و واقعییبون داده‌ندریت. له‌به‌ر ئه‌وه له‌م کتێبه‌یدا گرنگی به

<sup>(١)</sup> ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی ئه‌فلاتون، به‌رگی چواره‌م، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٠١٢-٢٠١٣. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، المصدر السابق، ص ١٦٦-١٦٧.

<sup>(٢)</sup> د. جورج سعد، تطور الفكر السياسي في العصور القديمة والوسطى، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، ٢٠٠٠، ص ٩٣-٩٤.

<sup>(٣)</sup> ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی ئه‌فلاتون، به‌رگی چواره‌م، هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌کانی ٢٠١٤ و دواتر. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، المصدر السابق، ص ١٦٧.

<sup>(٤)</sup> ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی ئه‌فلاتون، به‌رگی چواره‌م، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٠٠٨. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، المصدر السابق، ص ١٦٢. له‌ به‌شی هه‌شته‌می کتێبی کۆمار ئه‌فلاتون باس له‌وه ده‌کات چۆن شاری ئایدیال که سه‌ره‌ولێژده‌بیته‌وه به‌چه‌ند قوناغێک تێده‌په‌ری، سه‌ره‌تا به‌ره تیموکراسی ده‌چیت (که سه‌ر مه‌سته به‌ عیشقی شه‌ره‌ف) و دواتر به‌ره‌و ئۆلگاریشی ده‌چیت (سه‌ر مه‌سته به‌ عیشقی سامان)، پاشان به‌ره‌و دیموکراسی (که سه‌ر مه‌سته به‌ عیشقی ئازادی)، له کۆتاییدا به‌ره‌و سه‌تمکاری ده‌چیت، که غه‌رقبوونه له ئاره‌زووکرتێکی بیسنور. بروانه: فاروق ره‌فیع، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٩١.

<sup>(٥)</sup> ئه‌فلاتون، سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانی ئه‌فلاتون، به‌رگی چواره‌م، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٠٠٩، ٢٠١١. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، المصدر السابق، ص ١٦٢، ١٦٦.

چۆنچە ئۇ دانا ئىشلىرىنى دەستور و ياسا داۋە بۇ پارىژ گارايىرىدىن لە دەۋلەت<sup>(۱)</sup> لەم كىتەپىدا كە بەرھەمى تەمەنى پىرى ئەفلاتون زياتر لە كىتەپى (كۆمان) بەرھەم ئاينىداری دەجىت<sup>(۲)</sup>. كىتەپى ياساكان لە دوازده بەش پىكىدەت، لە بەشەكانى (۱-۴) بەشپەنەيەكى گىشى باس لە دامەزاندانى شار(دەۋلەت) و دەستور و ياساكانان دەكات، كە پىئويستە لەسەر بەنەمى فەزىلەت و دادپەرەرى بىت. لە بەشەكانى (۵-۸) باسى سىستەمى دەۋلەت و ياساكانى و سىستەمى دادپەرەرى دەكات. لە بەشەكانى(۹-۱۲) باس لە لىپچىنەۋە شارستانى و سزا دەكات، واتە باسى بابەتەكانى ياساى شارستانى و ياساى سزادان دەكات.

ئەفلاتون لە تەمەنى پىرىدا ھەستى بەۋەكردۈۋە كە ھاتنە دى دەۋلەتە مىسالىيەكەى كارىكى ئەۋەندە ئاسان نىيە، لەبەر ئەۋە ھەۋلەداۋە ئەۋە رۈنۈبكاتەۋە كە بۇ گەشىتن بە دادپەرەرىيەكى مىسالى پىئويست دەكات ياساى باش ھەبىت<sup>(۳)</sup> ، كە لەسەر بەنەمى فەزىلەت و دادپەرەرى بىت و سزاي سەرىپچىكاران بىرەت. جاكاتىك ئەفلاتون لە كۆتايىيەكانى تەمەنىدا ھەستىكردۈۋە كە بوونى فەرمانپەرەۋى فەيلەسوف كارىكى دەگمەن ، ئەمەش وادەكات گەشىتن بە دادپەرەرى مەھال بىت، بەلام ديارە پىي و ابوۋە دادپەرەرى زۆر پىئويستە بۇ كۆمەلگى مۇقايەتى، لەبەر ئەۋە بە پىئويستى زانپوۋە ياساى راست و دروست ھەبىت بۇ ھىئانە دى ئەۋە ئامانچە. راست و دروستى ياساكانىش لاي ئەفلاتون پىشت بە دوۋشت دەبەستەن<sup>(۴)</sup> :-

۱- ئەۋە ياساكانە دەبىت ياسادانەرى زىر و فەيلەسوفەكان داينىن كە تواناۋ لىھاتۋويىيەكى باشيان ھەبىت ، ئەۋە كاتە گرىمانەى ئەۋە ناكىرەت ياساى خراپ و ستەمكارنە داينىن.

۲- ياسادانەرىكان ئەۋە ياساكانە بەئارەزۋى خۇيان دانانن، بەلكو بە ئىلھام ۋەرگرتن لە دادپەرەرى نمونەيى كە لە جىھانى ئايدىالدا ھەيە ياساكان دادەنن، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ئەۋە ياساكانە وئىنەيەكى بچوۋكراۋەى دادپەرەرىيەكى سەرمەدى بن، بەلام ھەرگىز ئەۋە ياساكانە نابنە خودى ئەۋە دادپەرەرىيە سەرمەدىيە.

لە كىتەپى ياساكاندا ھاتوۋە: ياسادانەرى ياخود ياسادارپىژ دەبىت خۇشى و دەرد و خواستەكانى خەلكى بە وردى تاوتەى بكات و جوان دەستىشانىيان بكات و بيانناسىت، بۇ ئەۋەى بتوانىت بە ھاۋكارى ياسا ستايشى كەسىك بكات وسەرزەنشى كەسىكى تر بكات... دەبىت بۇ ئەۋە ياساكانە چەند پاسەۋاننىك ھەلپىزىردىت... بۇ ئەۋەى تەۋاۋى كۆمەلگا بە رىشتەى زىرى پىكەۋە بىسەرتىن بەيەكەۋە و گرى بىرەن ئەۋە بىسەلندىرەت گە پىشەۋى كۆمەلگا داپەرەرى و خۇپارىزىيە، نەك پەلەۋپايە و سەرۋەت و سامان<sup>(۵)</sup>.

بەم شىۋەيە ئەفلاتون لە كىتەپى ياساكاندا ۋەرچەرخانىكى بەسەردادىت سەبارەت بەۋەى لە كىتەپى كۆماردا باسى لىۋەكردۈۋە، چۈنكە لەم قۇناغەيدا گىنگى بە ياسا و دانانى ياساكان دەدات. ھەرچەندە ئەفلاتون دەستبەردارى بۇچۈنە ئايدىالزىمىيەكەى خۇى نابىت، بەلام بەۋە بۇچۈنە دەكات كە دەۋلەتلىكى مىسالى فەيلەسوف ھوكمى بكات بى ياسا ناھىتە دى، لەبەر ئەۋە پىئويست دەكات دەستورلىكى دروست كە داىكى ياساكانە ھەبىت بۇ ئەۋەى ئەم جۆرە دەۋلەتە لەسەر زەۋىدا دروست بىت. ئەفلاتون لە كىتەپى(ياساكان) دا سى سىستەمى ھوكم باسدەكات، بەم شىۋەيە<sup>(۶)</sup> :-

۱. سىستەمى پادشاھىيەتى، كە پىي وايە باشترىن سىستەمى ھوكمپرانىيە چۈنكە باشتر دەتوانىت دەستور پەپرەۋە بكات.
  ۲. سىستەمى ئەستوركراتى ، لەم سىستەمە كەمتر لە سىستەمى پادشاھىيەتى دەستور پەپرەۋە دەكرىت، بەلام زياتر دەستور لەسەر ھەموو گەل پەپرەۋە دەكرىت بەرراۋرد لەگەل سىستەمى دىموكراسى.
  ۳. سىستەمى دىموكراسى: كەمتر لە ھەردوۋ سىستەمەكى پىشۋو دەستور لە سەر ھەموو گەل پەپرەۋە دەكرىت.
- بەم شىۋەيە ئەفلاتون بەردەۋام دەبىت لەسەر ئەۋەى كە ھەمىشە سىستەمى دىموكراسى لا پەسند نەبوۋە ۋەرەخنەى لى گرتوۋە، ھەردوۋ سىستەمى پادشاھىيەتى و ئەستوركراتى پى باشتر بوۋە.
- كەۋاتە ئەۋە ۋەرچەرخانەى كە لەدوا تەمەنى ژياندا ئەفلاتون بەسەرىدا ھاتوۋە زياتر گىنگىدانى بوۋە بە دەستور و ياساكان، بۇ ئەۋەى بتواندىت دەۋلەتلىكى لاسايكەرەۋەى دەۋلەتى مىسالى لەسەر زەۋىدا دروست بكرىت. ئەۋە دەۋلەتەش لە سىستەمى پادشاھىيەتى دەبىنەتەۋە كە بە باشترىن شىۋە دەستور پەپرەۋە دەكرىت.

(۱) تاريخ فلسفه حقوق-۲، ھمىن نشريه كانون وكلا، ص ۴۲.

(۲) جان توشار والاخرون، المصدر السابق، ص ۳۵.

(۳) دىنىس لويد، المصدر السابق، ص ۹۲.

(۴) د.فايز محمد حسين ، المصدر السابق، ص ۲۹۳-۲۹۴.

(۵) ئەفلاتون، سەرچەم بەرھەمەكانى ئەفلاتون، بەرگى پىنچەم ، ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۵۱۷-۲۵۱۸.

(۶) د.مختار عربى، الفلسفة السياسية من المفهوم الكلاسيكي إلى البيوتيقا، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر ۲۰۰۹، ص ۶۷ .

### جیاسی چوارم: فہلسفہی سزا لہ کتیبی یاساکان

بہو پیئہی فہلسفہی ئفلاتون وھکو سوقراتی ماموستای کہ لہمیانہی گفتوگوانیدا باسیان لیوہکراوہ، لہ زور بورادا رھخنہ و بہرپرچدانوہی بوجوونی سؤفستہکان بووہ، سہبارت بہ فہلسفہی سزا کہ بہشیکی فہلسفہی یاسایہ، بوجوونی ئفلاتون پیچہوانہی سؤفستہکانہ. سہبارت بہ فہلسفہی سزاش کہ سؤفستہکان بہ تاییہت برؤتاگورس پیی وابوو پیوست ناکات بؤ ھەر تاوانیک تاوانبار سزا بدریٹ، بہ لکو ئو بانگہشہی چاکسازی تاوانباری دھکرد لہ ریگای فیرکردنہوہ، بہلام ئفلاتون لہم بارہیوہ رھخنہ لہ برؤتاگورس دھگریٹ، دھلیٹ برؤتاگورس سزادان زیاتتر بؤ ناگہدارکردنہوہ لہ خہو راجلگاندنی تاوانباران رھچاو دھکا و باس لہ تولہسہندنہوہی توند وتیزانہ ناکاتوہ<sup>(۱)</sup>. لہبہر ئوہ لہ کتیبی یاساکاند ہاتوہ: دادگاکان ھموو تاوانباریک بہ پیی ئو گوناھہی کہ ئنجامی داوہ سزای دہدات، بہلام ہیچ تاوانباریک لہ سزای زیندانیکردن پاریزراو نابیت<sup>(۲)</sup>.

لہ بہشی نوہمی کتیبی یاساکاندا ئفلاتون بہ شیوہیکی فرہوان باس لہ یاسای سزادان و جورھکانی تاوان وھکو تاوانہ سیاسیہکان و دزی و کوشتنی بہئنفست و ئو کوشتنانہی لہ ئنجامی تورہییوہ روودہدن وکوشتنی خزمان و تاوانہکانی لیدان ویریندارکردن . . ھتد دھکات وھروہا باسی ئو شیوازانہش دھکات کہ لہ سزاداندا دھبیت رھچاو بکریٹ، لہبہر ئوہیوہ دھگریٹ ئو بوجوونانہی لہبارہی چؤنیہتی دادگایکردن و سزاداندا لہم بہشہدا ہاتوہ وھکو یاسای بنہماکانی دادگایکردنی (قانون اصول المحاکمات) ئمرؤ سہیری بکریٹ<sup>(۳)</sup>. لہبہر ئوہیوہ ئم شیوازی باسکردنہی دادگایکردنی سزایی بہ ھولیکی گرنگی ئفلاتون لہو سہردہمدا لہ بواری شیوازی دادگایکردن و سزاداندا دادہندریٹ. کہ ئمہش دھبیتہ ھوی ئوہی گریٹنی پاراستنی مافہکانی مرؤ بکریٹ لہ کاتی دادگاییکردندا.

### ئنجام

دھگریٹ گرنگریٹ ئو ئنجامانہی لہو باسہدا بہدستمان ھینا لہم خالانہدا چریان بکہینہوہ:

۱. سؤفستہکان کاریگہریہکی زوریان لہسہر کؤمہلگای یونانیدا ھہوو، بہتاییہتی لہو سہردہمہی ئفلاتون تییدا دھژیا، برؤتاگورس بہرچاوترین فہیلہسوفی سؤفستہکان رستہیہکی بہنتوبانگی ھہوو کہ دھگوت مرؤ پیوہری ھموو شتیکہ، ئیتر لہ چوارچپوہی ئم بوجوونہدا فہلسفہی سؤفستہکان رھنگی دابؤوہ، ئفلاتون پیش ئویش ماموستاکہی سوقرات فہلسفہکہی خویان لہسہر رھخنہگرتن لہ بوجوونی سؤفستہکان پیرہ پیدا.
۲. سوقرات ہیچ نووسینیکی خوی لہ دوایدا بہ جی نہماوہ ، بہلام سؤفوکلیس لہ شانؤگہریہکانیدا و ئهگسینفون و ئفلاتون باسیان لہ فہلسفہی سوقرات کردوہ. بہلام ئفلاتون زیاتر لہ گفتوگویہکانیدا باسی سوقراتی ماموستای کردوہ، لہ میانہی ژبانی سوقرات و پیشوازیکردنی لہو مہرگہی یاسای ولاتہکہی بہسہریدا دھچہسینیت، فہلسفہی یاسای ئو لہ یاسای سروشتی و ریزگریٹن لہ یاسای ولاتہکہی و بانگہشہکردن بؤ لیبوردهی بہدی دھکین.
۳. لہمیانہی خویندنہوہی فہلسفہ ئایدیالیزمیہکہی ئفلاتوندا بنچینہکانی یاسای سروشتی بہدی دھگریٹ، لہ کتیبی کؤماردا کہ ئفلاتون بانگہشہی دھولہتیکی میسالی دھکات، دادپہوہری تییدا بہرقہرا دھبیت، چہمکی دادپہوہریش خوی لہوہ دبینیتہوہ کہ لہ مرؤ و لہ کؤمہلگادا ھەر ئندامیک بہ ئرکی خوی ھلہبستیت ھہر سی ھیزہی کہی مرؤ ژیری و تورہیی و ئارہزوہکان بہرامبہر بہم سی چینینہی کؤمہلگان: فہیلہسوف و سہرباز و پیشہوہران یاخود خاوہن پیشہکان. ئهگہر چی واپیدہچیت ئم بوجوونہی دادپہوہری پھیوہندی بہیاسوہ نییہ، بہلام پیرہوہکردنی یاسا ئبارودؤخہی دادپہوہری سہقامگیر دھکات.
۴. لہ گفتوگوی پیاوی سیاسی دا ئفلاتون پیدایگری لہسہر گرنگیہکی زانستی سیاسہت دھکات، ئو پیی وایہ فرمانرہوای فہیلہسوف و شارہزا لہ بواری سیاسہت وھونہری فرماندہی دھتوانیت دھولہتیکی دادپہوہر بہرپوہبیات، ھہر لہم قؤناغہشدا ئفلاتون پیی وایہ یاساکان لہبہر ئوہی ریسای جیگریان تیڈایہ ناتوانن دادپہوہری بؤ ھموو کہسہکان لہ ھموو کات وبارودؤخیکدا بھیننہ دی. لیرہشدا ئفلاتون پہنچہ لہسہر ئوہ کہم وکوپییہی یاخود ئو کہلینہی یاساکان دادہنیت کہ بہدریژی میژووی ھزری یاسایی ھولڈراوہ لہ ریگاکانی ھموارکردن و رافہکردن و ئیجتہاداتی دادگاکان ئو کہلینہی یاسا پربکریٹہوہ.
۵. ئفلاتون سیستہمی حوکمرانی یاخود فرمانرہوایی بؤ سہر ئم سی گروپی سہرہکیہ دابہش دھکات: تاکہکسی و کہمینہ و زورینہ. فرمانرہوایی تاکہکس دوو شیوہی ھہیہ، پادشایہتی و ستہمکاری. فرمانرہوایی کہمینہش دھبیتہ دوو بہش: ئاریستوکراتی و

(۱) ئحمہد غولامی، سہرچاوی پیشوو، ل ۲۷۹-۲۸۰.

(۲) ئفلاتون، سہرچہم بہرہمہکانی ئفلاتون، بەرگی شہشہم ، ھمان سہرچاوی، ل ۲۹۲۹.

(۳) ژان پرادل، تاریخ اندیشہ های کیفی، ترجمہ و دکت علی حسین نجفی ابرندآبادی، سازمان مگالہ و تدوین کتب علوم انسانی ادنشاگاہا(سمت)، تہران چاپ اول ۱۳۸۱، ص

تؤلگاریشی. فه زمانه وایی زۆرینهش دیموکراسییه. ئەفلاتون له هه لسه نگاندنیدا بۆ ئەو سیستمه مانه، سیستمی پادشایه تی په سند دهکات، چونکه پیتی وایه به به راورد له گه ل ئارستۆکارتی و دیموکراسی باشتر دهستور تییدا به سه ره هموو گه ل جیبه جیبه کریت. له لایه کی دیکه شه وه ئەفلاتون پیتی وایه سیاست و پادشایه تی هونه ره، ئەم هونه رهش زیاتر له سیستمی پادشایه تییدا بۆ فه زمانه وایی فه یله سوف مه یسه ره ده بیئت.

٦. ئەفلاتون له ته مه نی پیرییدا هه ستیکردوه که په یه وه وکردنی بیره که که ی له سه ره ده ولته تی نمونه یی کاریکی ئاسان نییه، چونکه ئەو دادپه روه ییه ی بانگه شه ی بۆ ده کرد مه حال بوو په یه وه ویکریت، به لام کۆمه لگاش پیویستی به دادپه روه ی بوو، ناچار رووده کاته گرنگیدان به ده ستوو و یاساکان. راست و دروستی ده ستوو و یاساکانیش لای ئەفلاتون په یوه ست بوون به وه ی که فه یله سوفه کان دایان پریژن ، به لام به ئاره زووی خۆیان ئەو ده ستوو و یاسایانه دانه پریژن، به لکو به ئیلهام وه رگرتن له دادپه روه ی نمونه یی که له جیهانی ئایدیالدا هه یه ئەم کاره ئەنجام ده ن.

٧. فه لسه فه ی سزای ئەفلاتون پیچه وانه ی فه لسه فه ی سزای سو فسته کانه، که سزادانی تاوانباریان بۆ هه موو تاوانیک به پیویست نه ده زانی، به لام ئەفلاتون په خنه ی لیگرتوونه له به ره ئەوه ی پیتی وایه سزادانی تاوانباران ته نیا به ئاگه دارکردنه وه ی تاوانباران نابیت تاکو تاوانه که دووباره نه که نه وه، به لکو پیویسته هه موو تاوانباریک به پیتی ئەو گونا هه ی ده یكات سزا بدریت و هه یج تاوانباریکیش له سزای زیندانیکردن پارێزراو نابیت.

٨. ئەفلاتون له دوا کتیبیدا به شیوازیکی تیروته سه ل باسی چۆنییه تی دادگایکردنی تاوانبار دهکات، که ئەمه ش بابته تی یاسای بنه ماکانی دادگایکردنی سزاییه له سه رده می ئیستادا، ئەمه ش ئاماژه بۆ ئەوه دهکات که زیاتر له دوو هه زار سال پیش ئیستا ئەفلاتون بیری له وه کردۆته وه که پیویسته پاراستنی مافهکانی مرۆف له قوناغی داگایکردندا زامنیکریت.

#### سه رچاوه کان

#### به زمانی عه ره بی:

١. د. احمد ابراهیم حسن، غایه القانون، دراسة في فلسفة القانون، الدار الجامعية، ٢٠٠٠.
٢. احمد امين، زكي نجيب محمود، قصة الفلسفة اليونانية، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٩٧٠.
٣. احمد شمس الدين، افلاطون، سيرته وفلسفته، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٩٠.
٤. د. احمد فؤاد الاهواني، نوابغ الفكر الغربي، افلاطون، دار المعارف، الطبعة الرابعة، ١٩٩١.
٥. اريستوفانيس، السُّب، ترجمة د. احمد عثمان، مراجعة د. عبداللطيف احمد علي، المسرح العالمي، تصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت، العددان الثامن عشر و التاسع عشر، سبتمبر و نوفمبر ٢٠١١.
٦. افلاطون، المحاورات الكاملة، المجلد الثاني، ترجمة شوقي داود تمران، الاهلية للنشر و التوزيع، بيروت ١٩٩٤.
٧. د. اميرة حلمي مطر، الفلسفة عند اليونان، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
٨. د. امام عبدالفتاح امام، الاخلاق... و السياسة (دراسة في فلسفة الحكم) المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠١.
٩. اميل بورهييه، تاريخ الفلسفة، الجزء الاول، الفلسفة اليونانية، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت الطبعة الثانية ١٩٨٧.
١٠. جان توشار و، لويس بودان، جورج لافو، جان سيرينلي، تاريخ الفكر السياسي، ترجمة د. علي مقلد، الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت الطبعة الثانية ١٩٨٣.
١١. جمهورية افلاطون، ترجمة ودراسة: د. فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤.
١٢. جورج رديبوش، سقراط، ترجمة د. احمد الانصاري، مراجعة د. حسن حنفي، المركز القومي للترجمة و افاق للنشر و التوزيع، القاهرة الطبعة الاولى ٢٠١٤.
١٣. د. جورج سعد، تطور الفكر السياسي في العصور القديمة و الوسطى، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، ٢٠٠٠.
١٤. د. جورج سعد، فلسفة القانون، دار النجوى، بيروت ٢٠١٠.
١٥. د. حسن عبدالحميد، تاريخ النظم القانونية و الاجتماعية، مقدمة تاريخية لمفهوم القانون، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٢.
١٦. د. حسين حرب، في الفكر اليوناني ١- الفكر اليوناني قبل افلاطون، دار الفارابي، بيروت ١٩٧٩.
١٧. د. حسين حرب، في الفكر اليوناني ٢- افلاطون، دار الفارابي، بيروت، الطبعة الاولى ١٩٨٠.
١٨. دينيس لويد، فكرة القانون، ترجمة سليم الصويص، سلسلة عالم المعرفة، الكويت ١٩٨١.
١٩. عادل مصطفى، فهم الفهم، مدخل إلى الهرمنيوطيقا، نظرية التأويل من افلاطون إلى جادمر، مؤسسة هنداوي سي سي أي سي، المملكة المتحدة، ٢٠١٧.

٢٠. د.عبدالرحمن بدوي، الاخلاق النظرية، وكالة المطبوعات-الكويت ، ١٩٧٥.
٢١. د.فايز محمد حسين، نشأة فلسفة القانون و تطورها ، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٢ .
٢٢. د.مصطفى غالب، في سبيل موسوعة فلسفية، افلاطون، منشورات دار و مكتبة الهلال، بيروت ١٩٧٩.
٢٣. مصطفى كريم الخفاجي، فلسفة القانون عند (سقراط)، بحث منشور في مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، سنة ٢٠١٦، المجلد ٦، العدد ٢.
٢٤. د.ملحم قربان، قضايا الفكر السياسي: \_ العدالة، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الاولى ١٩٩٢.
٢٥. د.مختار عريب، الفلسفة السياسية من المفهوم الكلاسيكي إلى البيوتيقا، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر ٢٠٠٩ .
٢٦. روسكو باوند ، مدخل الى فلسفة القانون، ترجمة د.صلاح دباغ، مرجعة د.احمد سليم، المؤسسة الوطنية للطباعة و النشر، بالاشتراك مع مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر، بيروت-نيويورك ١٩٦٧.
٢٧. يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة ٢٠١٢.

#### به زمانی فارسی:

١. جبرمی استنگروم ، جیمز گاروی ، فیلسوفان بزرگ از سقراط تا فوکو ، ترجمه ابو الفضل توکلی شانديز ، انتشارات کتاب پارسه، تهران، چاپ اول ١٣٨٩.
٢. دبلیو.کی.سی.گارتز، تاریخ فلسفه یونان(١٢)، سقراط، ترجمه مهدی حسن فتحی، انتشارات فکر روز، تهران، چاپ اول ١٣٧٦.
٣. تاریخ فلسفه حقوق-٢-، ترجمه دکتر جواد واحدی، نشریه کانون وکلا، ناشر وزارت دادگستری، فصلنامه وابسته به کانون وکلا دادگستری مرکز، سال ١٣٣٣، دوره اول ، خرداد و تیر، شمار ٣٨.
٤. قدیر نصری، سقراط تاریخی و سقراطی افلاطونی ، نامه فلسفه، ١٣٨٦ ش، شماره ١٤ و ١٥ .
٥. مرد سیاسی، در دوره اثار افلاطون، جلد سوم، ترجمه محمد حسن لطفی، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی
٦. ژان پیر ادل، تاریخ اندیشه های کیفی، ترجمه دکتر علی حسین نجفی ابرندآبادی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها(سمت)، تهران چاپ اول ١٣٨١.

#### به زمانی کوردی

١. ئەحمەد غولامی ، فەلسەفە ی یۆنانی کۆن، لە تالسهوه تا سوقرات، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی رۆژەهلات، چاپی یەكەم ٢٠١٥.
٢. حەمید عزیز، سەرەتایەك لە فەلسەفە ی یۆنان، چاپخانە ی زانکۆ ی سلێمانی، ١٩٧٩.
٣. رێبوار سیوہیلی، سۆفستاكان یۆنانی لە ستایشی كەمایەتییدا، پرۆژە ی هاوبەشی بەشی فەلسەفە ی زانکۆ ی سەلاحەددین و دەزگای موکریانی، چاپی سێیەم ، چاپخانە ی هاوسەر، هەولێر ٢٠٠٩.
٤. رێبوار سیوہیلی، وانەکانی مێژووی هزری کۆمەلایەتی، دەزگای زەریاب، چاپخانە ی رۆژەهلات، هەولێر ٢٠١٣.
٥. رامین جەهانبەگلو، هزری ناتوندوتیژی، وەرگێڕانی: موراڤ حەکیم، پێداچوونەوهی موصلح ئیروانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی موکریانی، کتێبی ژمارە (٦٦) ، چاپخانە ی وەزارەتی پەرەردە - هەولێر، چاپی یەكەم ٢٠٠٢.
٦. رامین جیهانبەگلو، چۆن دەتوانین ببین بە کەسێکی سوقراتی ؟ وەرگێڕانی لە فارسییەوه : فیدا قادری، ئایدیال، گۆڤاریکی فکری و فەلسەفییە، دوو مانگ جارێک لە دەزگای ئایدیال دەرەچیت ، ژمارە ٦٨ و ٦٩، سالی پانزەهه .
٧. سقین ئەریک لیدمان، مێژووی فەلسەفە ی سیاسی لە ئەفلانتونەوه تا هابەرماس، وەرگێڕانی عەبدولأ پەسولێ، سلێمانی، ٢٠١٦.
٨. فاروق رەفیق، ستەمکاری، مەملەكەتی ترس و لە مەوۆ خستنی مەوۆ و ترۆرکردنی عەقل، چاپخانە ی رەنج، سلێمانی ٢٠٠٣.
٩. د.مەحمەد كەمال، فەلسەفە ی ئەفلانتون، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی ٢٠١٠.
١٠. كینیت مینۆك، رامیاری، وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەوه شیرزاد حەسەن، ناوەندی غەزەلنوس بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، زنجیرە ی کتیب (٢٦٦)، سلێمانی ، چاپی یەكەم ٢٠١٩.
١١. د.كەمال پووڵادی، مێژووی هزری سیاسی لە رۆژ ئاوا لە سوكراتەوه تا سەدە ی بیستەم، وەرگێڕانی ئازاد وەلەدبەگی و سیروان جەبار زەندی، بەرگی یەكەم-دووەم- سێیەم، چاپی دووەم هەولێر ٢٠١١.
١٢. سەرجهم بەرەمەكانی ئەفلانتون، وەرگێڕانی عیمران هاواری، بەرگی سێیەم و چوارەم و پینچەم و شەشەم، چاپەمەنی گەنج، سلێمانی، چاپی یەكەم ٢٠١١.

#### سەرچاوه ئەلکترونییەکان:

١. د.صلاح عثمان ، سقرطة و السُّحْب و الحقائق المقلوبيّة، بحث متاح بتأريخ ٢٠٢٠/٣/١ على الموقع الالکتروني التالي :

<https://www.researchgate.net/publication/322882580>

٢. مريم على پور، ئەخلاق و سياسهت له روانگه‌ی هیندیک له فیله‌سووفانه‌وه، باسیکه له ٢٠٢٠/١/٣١ له م سایته‌ی ئەلکترونییه بلاو بوویته‌وه: <https://kurdistanmedia.com/so/news>
٣. نجیب جیهان، علاقه‌ی الاخلاق بالسیاسة فی الفلسفة اليونانية (افلاطون نموذجا) ص ١١، بحث متاح بتاريخ ٢٠٢٠/١/٣٠ على موقع كوة الکترونی التالي: [www.couua.com](http://www.couua.com)
٤. یاسین له‌تیف، تیورزه‌کردنی ئەخلاق لای ئەفلاتون، به‌شی یه‌که‌م، باسیکه له ٢٠٢٠/٢/٢٠ له م سایته‌ی ئەلکترونی زانکوی گه‌رمیان بلاو بوویته‌وه: <http://garmian.edu.krd/blog/%D8%>

#### پوخته

فلسه‌فه‌ی یونانییه‌کان به‌هه‌موو له‌که‌کانییه‌وه کلتوریکی ده‌وله‌مندی هزری مرقفایه‌تییه، به‌تایبه‌تی له بواری فهلسه‌فه‌ی یاسادا ، فه‌یله‌سوفه‌کان یونانییه‌کان به‌سه‌رجه‌م ریباز و قوتابخانه‌ فهلسه‌فیه‌یه‌کانیانه‌وه، چه‌ندان بۆچوونیان هه‌یه، ئەفلاتون وه‌کو قوتابیه‌کی سوقرات و مامۆستای ئەرستۆ، خاوه‌ن هه‌ول و کۆششیکێ فره‌وانه له‌م بواره‌دا، به‌تایبه‌تی له هه‌رسی کتیبی (کۆمار و پیاوی سیاسی و یاساکان) دا ، که به‌ شیوه‌ی گفتوگۆ نووسراوان، ئەمه‌ش وه‌کو هۆکاریکی گرنگی گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ست له‌ کیشه‌ هزریه‌کاندا. ئەگه‌رچی ئەفلاتون به‌ ئاراسته‌یه‌کی ئایدیالیزمیانه‌ بیرده‌کاته‌وه و نه‌ختیک له‌ واقعی سه‌ر زه‌وی دوردده‌که‌ویته، به‌لام له‌ ئاکامدا له‌ خه‌می ناداپه‌وه‌ری زه‌وی و به‌ دوا‌ی به‌خته‌وه‌ری مرقدا ویله‌. له‌م کیشمه‌ کیشمانه‌دا فهلسه‌فه‌ی یاسای خۆی ده‌خاته‌ پوو، له‌ میانه‌ی بۆچوونه‌کانی ده‌رباره‌ی دادپه‌وه‌ری سه‌رمه‌دی ، له‌ هه‌یله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی یاسای سروشتی نزیک ده‌بیته‌وه، تا ئه‌و کاته‌ی له‌ ته‌مه‌نی پیریدا به‌و ئاکامه‌ ده‌گات که له‌ میانه‌ی ده‌ستور و یاسایه‌کی باشدا ده‌وله‌تیکێ دادپه‌وه‌رانه له‌سه‌ر زه‌ویدا دیته‌ کایه‌وه.

**روشه‌ کلییه‌کان:** فهلسه‌فه‌ی یاسا، سوڤسته‌کان، سوقرات، ئەفلاتون، یاسای سروشتی، دادپه‌وه‌ری، فهلسه‌فه‌ی سزا

#### الملخص

ان الفكر الفلسفي اليوناني تراث من الفكر الانساني، غني بالمطارات الفكرية والتساؤلات الوجودية حول الاله والطبيعة وحياة الانسان والجمال والعدالة. الخ، وعلى الرغم من ان هذا التراث قد مر عليه اكثر من الفي سنة، إلا انه مايزال يشكل مرجعاً فكرياً لكل من ينوي الخوض في المسائل الفلسفية، لأن هذا التراث من انتاج اهم مرحلة من مراحل يقظة الفكر الانساني. وافلاطون هو احد عظماء الفكر اليوناني، فانه من خلال محاوراته ناقش كثيراً من المسائل الفكرية المتعلقة بالمعرفة والميتافيزيقيا والتربية والمحبة والجمال والعدالة والمدينة الفاضلة والسياسة والاخلاق والقانون. وحاولنا في هذا البحث إلقاء الضوء على الجهود الفلسفية لافلاطون في مجال فلسفة القانون، وعلى وجه الخصوص، تناولنا محاوراته المسماة ب(الجمهورية والسياسي والقوانين)، وبما انه قد ناقش العدالة في الجمهورية كفضيلة انسانية، إلا انه اعتبرها موجودة في عالم المثل، وبذلك فهي ابدية، لذا فانه كان من انصار القانون الطبيعي، و في كتاب السياسي فان افلاطون قد اعطى كل ثقته بالفيلسوف الذي يحكم الدولة، وفي شيخوخته كتب محاوره القوانين، واقتنع بأن الدساتير والقوانين الجيدة تؤدي إلى إنشاء الدولة العادلة.

#### Summary

Greek philosophical thought is a heritage of human thought, rich in intellectual propositions and existential questions about God, nature, human life, beauty, justice, etc., and despite this heritage it may be more than two thousand years old, but it still constitutes an intellectual reference for all Who intends to delve into philosophical issues, because this heritage is the product of the most important stage of the vigilance of human thought. Plato is one of the greats of Greek thought, because through his dialogues or conversations he discussed many intellectual issues related to knowledge, metaphysics, education, love, beauty, justice, utopia, political, ethic and law. In this research, we tried to shed light on the philosophical efforts of Plato in the field of philosophy of law, and in particular, we dealt with his conversations that date back to (republic, political, and laws), and he may have discussed justice in the republic as a virtue of humanity, but he considered it to exist in the world of ideals, That is because they are eternal, so he was a supporter of natural law, and in a political book, Plato gave all his confidence in the philosopher who ruled the state, and in his old age he wrote a dialogue of laws, and he was convinced that good constitutions and laws to establish a just state.

**Keywords:** Plato, Philosophy of law, natural law, justice.